

生命接力 大爱无疆

——电影《平凡英雄》观后感

□ 宋文蛟

9月19日,当我看完《平凡英雄》这部国产电影,眼睛里含着泪水,心情久久不能平静。电影《平凡英雄》根据“救助救治和田断臂男孩”的真实故事改编,讲述了一个7岁和田农村男孩因为意外事故断臂,医生、机组、乘客、警察等新疆各行各业的人民群众齐心协力挑战时间极限,帮助男孩在黄金8小时内横跨1400公里成功完成救治,共同创造生命奇迹,谱写了一曲平凡英雄的赞歌。

影片情节跌宕起伏,引人入胜。场面扣人心弦、惊心动魄;人物真实感人,栩栩如生;语言催人奋进,声情并茂;情感细腻动人,情景交融。我被新疆各族群众的无私奉献、善良豁达、团结进取、真情为民、忠诚担当、友爱互助的职业

素养和高尚品格,在危难面前不惧险阻同心协力,在关键时刻不考虑个人得失,拼尽全力只为抢救生命的英雄壮举所感动,充分体现了生命至上、人民至上的理念,是人性光辉、道德力量在生命接力中的最美闪耀,是对各民族亲如一家、像石榴籽一样紧紧抱在一起骨肉深情的生动描绘。影片展现出始终将他人生命放在首位的平凡英雄们,用实际行动体现出社会主义核心价值观的强大力量,使我热血沸腾,心潮澎湃,感动不已,心灵受到极大震撼。

当我看到电影中:在和田疏通道路抢时间的交警;机场工作人员合力将载着男孩的担架抬上长长的楼梯,冲向飞机;乘务员尽力安抚着被疼痛和恐惧折磨的男孩;手术室里医生争分夺秒完成

男孩手臂血管的缝合……真实的场景,情感的渲染,冲击着我的心灵,我的眼泪夺眶而出。

我感慨,在这场同时间赛跑的生命接力中,很多人与男孩素不相识,但给予他的却是家人般的温暖,是浓浓骨肉亲情,是超越民族界限的人间大爱。体现感人至深的新疆速度和新疆温度,彰显生命无价、大爱无疆的情怀,更生动反映了天山南北各族人民亲如一家的深情厚谊和团结同心的力量。

看完电影,我认为《平凡英雄》中所讲述的故事不仅是一场生命接力,它背后呈现的是新疆各族群众的生命权、健康权等基本人权得到了充分保障。党的十八大以来,新疆各地医疗保障与技术显著进步,交通网线更加便利发达,

城市管理信息化不断完善,这是完成这场接力的重要基础。我看到了一个团结稳定、飞速发展、自信乐观的新疆。

影片成功塑造了一个个可亲可敬、朴实无华的人物,聚焦了每一位参与救援接力创造生命奇迹的平凡英雄。真实呈现这一场争分夺秒救助断臂儿童的“生死时速”和生命礼赞。这对铸牢中华民族共同体意识,构筑中华民族共有精神家园具有现实意义。

我作为一名生活在新疆的党员干部,各民族就像一家人一样,我为生活在新疆而感到荣幸。作为一名执法人员,在今后的工作中,我将学习他们不回避不推诿,迎难而上的作风,切实担负起爱路护路执法为民重要职责,推动自治区交通运输综合行政执法高质量发展。

跑书店、进图书馆,查资料、找图片;前楼齐老师负责图片展的整体布局和装饰……图片展分衣食住行、我家变化、小区新貌、社会事业等八个部分,以图文并茂的形式,通过普通百姓生活的新旧对比,来阐述祖国日新月异、不断强大的深刻主题。老爸通过各种渠道遴选了300多幅图片。这些图片,黑白、彩色相间,极具视觉冲击力、说服力和感染力。布展的当天,楼下的二叔看完图片后,扯着嗓子满楼嚷嚷:“老钱大哥太有才啦!”可不,那一张张见证了共和国风风雨雨历程的图片,不仅具有极高的史料价值,也极具收藏价值呢!确实融尽了主办者的一番远见卓识和心智慧——不过,为了“淘弄”这些图片,老爸可花掉了好多积蓄,光冲洗相片、下载图片,就花掉了老爸的两个月退休金。但老爸说得好:这样的“小区国庆图片展”是不能用金钱来衡量的。

今年这届的“社区国庆文艺联欢晚会”和“小区国庆图片展”的各项准备工作均已筹备妥当,可谓“万事俱备,只欠东风”。不过,老爸可没有松下劲来,他还在为今年国庆节的“一会一展”确保“万无一失”“精益求精”而起早贪黑、上下奔忙呢!

老爸和社区国庆活动

□ 钱国宏

每年国庆节期间,老爸都要“搭人搭钱”忙上一阵子:社区要举办“国庆文艺联欢晚会”,老爸是总策划、总导演;小区要举办“国庆图片展”,展览室就设在我家,老爸是总策划、总调度、总赞助。国庆节即将到来,老爸又提前忙碌起来,他和社区居民要一起为祖国“庆生”呢!

耄耋之年的老爸从小跟随族人“闯关东”来到关外,从一个衣食不继的逃荒者到一名光荣的国家公务员,在数十载中,老爸见证了伟大祖国从贫穷到富强的发展历程,见证了中华儿女在党的

领导下,当家作主、建设祖国的整个变迁。可以说,谈起建国以来国家的变化,老爸是全家最有发言权、也是感触最深的人!尤其是随着国庆节的临近,老爸的心情也越发地激动起来,总想做点什么,以表达心中的欣喜、愉悦之情。

机会来了!从前年开始,在老爸的倡议下,社区管委会决定在每年的国庆节那天,举办一场别开声面的“社区国庆文艺联欢晚会”!整台晚会由老爸出任总导演。所以,进入九月份,老爸就忙活开喽!先是挨家挨户通知、找演员、定节目,然后是请乐队、审节目、选服装,忙得连午饭都顾不上吃。功夫不负有心人,老爸仅用一周的时间,就初步敲定了晚会的演员和节

目。晚会演员全是小区里的居民,从老人到儿童,从下岗工人、农民、商贩到教师、国家公职人员;节目更是丰富多彩,诗朗诵、相声、小品、大合唱、快板、皮影戏……竟达30个之多!为了整合晚会的演出效果,老爸又邀请社区几名退休干部当起了晚会“助理”,一起进行节目彩排。老爸和社区几名退休干部加强了疫情防控措施,每天都发口罩、测体温、场所消毒,排练时也增加了“一米距离”……

这届“社区国庆文艺联欢晚会”筹备如火如荼,那厢也热闹得像过了年一样:老爸白天忙晚会,晚上部署“小区国庆图片展”的具体工作——小区负责人刘叔负责到小区住户收集老照片;老爸负责上网查找相关图片;二单元的老徐

诗歌二首

在祖国的掌心里

□ 聂顺荣

十月,在祖国的掌心里
我是一颗饱满圆润的谷粒
通过春天和夏天的淬炼
我得以以果实的名义出场
十月,在祖国的掌心里
我是一条浪花飞溅的河流
每一朵细浪都想像一支花
别在祖国高昂的头上
十月,在祖国的掌心里
我是一只低飞的小鸟
我试图学习蝴蝶飞翔
试图在国庆节上为你表演
十月,在祖国的掌心里
我唯一愿意做的事情
就是沐浴着阳光的恩泽
用甜美的颂歌将你歌唱

在秋天的锦绣里

□ 蔡炜

玉米棒吐露的穗丝
远远看去
像飘拂的艾德莱斯绸
万绿丛中的那丝丝红呀
是金秋收成的诗行
微凉秋风摇曳着树枝
丰年的脚步越来越近
心中涌动着喜悦
洒满阳光的季节
笑容是最生动的图画
霞光里
怒放的金菊芳香满院
咀嚼饲料的牛羊膘肥体壮
火车汽笛声由远而近
袅袅炊烟缭绕树梢
大地上幸福安祥

葡萄熟了

胡旭东 摄

家乡的新变化

□ 阿人杜列提·阿人杜拉

每个人的家乡,或大或小都发生着变化,我的家乡新疆和田的变化可以说是翻天覆地的。

在我和田的家乡和田,以前村民住的是土坯房,抗震能力差。如今村民都搬进了宽敞明亮的抗震安居房,生命安全得到了极大的保障。冬天家里都用上了电暖气,家家户户都有自来水,柏油路通到了田间地头。

我父辈年轻时,很多孩子上不起学,我们从懂事起就帮父母做家务,和父母一起种地,也有少部分家长愿意让自家孩子去上学,但又交不起学费。

妈妈曾经给我讲过,她上学时为了凑学费,都是帮别人割麦子或者收玉米挣点钱。有一次妈

妈为了凑够学费偷偷拿了14个爷爷在屋顶晾晒的核桃,结果没想到那核桃是爷爷数过的,他发现了14个还把妈妈骂了一顿。

现在的教学环境比以前好很多很多,我们上学不用交学费、书本费,在学校一日三餐都是免费的,还有很多从北京、天津来援疆的优秀教师给我们上课,我们现在拥有的学习环境是过去人们无法想象的。

十年间,吃、穿、住、行等方面发生了很大的变化。如今的和田,无论在经济上还是民生上,都得到了稳步提升。如今和田的美,让人惊叹。有苍劲挺拔的千年核桃树王,遍布绿洲的葡萄长廊,视野开阔的沙漠观景点,游客徜徉在大美和田,置身于玉都和和田的独特风情中,看不尽的美景、吃不尽的美食,淳朴的民风,吸引着各地游客来和田旅游。

送你一束沙枣花

□ 程煜

我记忆中的沙枣树,常在连队营区和田间地头,特别是在父辈们开垦的盐碱地旁、深深的排碱渠边,一棵棵一排排耸立着,它们高大茂密,虬枝伸向蓝天,身旁是密密的芦苇丛。

后来我才知道,沙枣林是当时新疆干旱地区最好的防风林。有了它们庇护,父辈们辛勤开垦多年的良田,才没有被肆虐的沙魔吞噬。

对我们这些连队的小孩来说,沙枣林,就是我们的快乐营地。初夏折沙枣花,金秋摘沙枣吃。我们像小猴子一样,在沙枣树上蹿上蹿下,恨不得把沙枣树粗大的树干磨得溜光。

沙枣树,让我们简单贫瘠的童年变得意趣盎然。

沙枣花开时,母亲会在下班途中折几枝盛开的枣花,插在玻璃瓶中,可以持续数十日香韵不散。简陋狭小的土坯房里,有了这缕花香,增添了几分诗意。

沙枣树别名银柳、香柳、桂香柳、七里香,生命力极强,具有抗旱、防风沙和耐盐碱、耐贫瘠等特点。难怪它们总是生长在盐碱滩上、荒漠边上,总是默默无闻、不为人知。

沙枣花如米粒般细碎金黄,盛开时的情景,令人叹为观止——那是生命竭尽全力的华美绽放。细碎的花蕾密布枝条,一枝枝,一串串,像金铃缀满枝头,花香馥郁,铺天盖地,仿佛要穿透它所遇到的所有事物。

一个沙枣花开的季节,与我们共同生活了20年的婆婆离开了人世。当我回望父辈那代人的生活时,得知我公公曾参加过抗美援朝战争,凯旋回国后,他被组织安排到南京的一所军事学院学习,之后留在苏州军区工作。1962年,他奉命来到伊型垦区的边境团场64团(前身为可克达拉农场),一待就是一辈子。

我婆婆怀里抱着大女儿、肚子里装着二女儿,唱着《送你一束沙枣花》,跟着丈夫从美丽的苏州,来到新疆荒凉贫瘠的兵团生活。在当时缺吃少穿,生活艰苦的条件下,她与千万个兵团“戈壁母亲”一起,耕种贫瘠的土地,养育儿女。

她的一生,平凡得不能再平凡,普通得不能再普通,就像一棵常被人忽略的沙枣树。

我公公婆婆那一代兵团人的生活是火热的,理想主义色彩亦是他们的人生底色。你能看到他们飞满双鬓的白发,布满老茧的双手,日益蹒跚的脚步,日渐佝偻的脊背,和一个绽放在沧桑面庞上的笑容,却很少能听到他们的抱怨。那些远逝在历史云烟中的生活,成为厚重的记忆。

今年是两万名山东女兵响应祖国号召,穿越八千里路云和月,来新疆生产建设兵团建设新疆、保卫边疆70周年。

“坐上大卡车/戴着大红花/远方的青年人/塔里木来安家/来吧,来吧/年轻的朋友/亲爱的同志们/我们热情地欢迎你/送给你一束沙枣花/送你一束沙枣花。”

她们唱着这首《送你一束沙枣花》,怀揣“到祖国最需要的地方去,建设边疆,保卫边疆”的理想和激情,将泰山脚下的故乡移植到了天山脚下。

70年来,她们散落在新疆兵团大地的角角落落,让曾经充满荒凉基调的荒原、大漠和戈壁滩,因女性的温润,盛放出灿烂的生命之花。

当阴暗的地窝子里传出婴儿的第一声啼哭,她们生命的根须便住脚下的盐碱地,荒漠更深地生长;当一排排兵营式的房屋,房前屋后传来孩子们欢乐的嬉戏声,她们生命的根脉,已牢牢地深植于脚下的土地中。

兵团大地因为有了她们,变得更加多彩、生动和丰富。

四季的风,就这样卷走了父辈平凡的一生,在他们洒下青春汗水的热土上,石河子、阿拉尔、图木舒克、五家渠、北屯、铁门关、双河、可克达拉、昆玉……一座座美丽繁华的城市快速崛起,把兵团事业描绘得更加壮美。

我期望年年如约而至的沙枣花香,引我回到深深的记忆之海,打捞那些永不褪色的时光金片,回望那些闪亮的初心。

和田少年

□ 丁运时

我曾经到和田旅游采风,和田是一个多民族聚居之地,居住着维吾尔、汉、回、哈萨克、柯尔克孜、满等22个少数民族。这里拥有神秘的自然山水、历史人文魅力和浓郁的民俗风情。

在和田市创作采风时,我常常可以看到社区里那个维吾尔族少年的身影,他看上去约十三四岁,眉清目秀,颇有些腼腆,还带几分青涩。不笑的时候,神情是与其年龄不相称的难以掩饰的忧郁;但他只要笑起来,仍然是一脸阳光。可惜,他只能坐在轮椅上,除此之外,他和肢体健全的少年没什么不同。

阳光灿烂的日子,他一定会坐着轮椅外出“散步”。更多的时候,少年独自驾驭着“坐骑”,熟练地在人群中穿梭,刹车、转向非常灵活,仿佛一位技术娴熟的“司机”,有板有眼且一丝不苟。

这儿是老式社区,谈不上什么“无障碍设施”。因此少年时常会遇到一些行进中的困难。有一回我看到,少年的轮椅欲从小巷道穿到人行道,其间的隔离墩很陡,他犹豫了片刻,旁边一位老者善意地笑笑,正准备上前帮忙,可少年执拗地摆摆手,只见他催动车轮缓缓向前,临到隔离墩处身体稍稍腾空,车轮凭借着惯性冲到人行道上,他这才稳稳地坐下,前冲之力巧妙地得以缓冲。我不禁想到,如果他双腿健全,恐怕正生龙活虎地与其他孩子一样,玩滑板一类的“极限运动”呢。

一次回来很晚,社区里路静人稀,路灯发出昏黄暗淡的光。我急匆匆赶

路,猛然看到另一条小道上隐约有人“驾车”疾驰而过,银光闪闪的钢圈飞速旋转,齿轮发出有节奏的咔哒哒声。定睛细瞧,竟是坐轮椅的维吾尔族少年。突然,轮椅被路上的砖绊了一下,少年尖叫一声,重重地摔倒在水泥地上,我赶紧跑过去将他扶起来,问他伤到没有,他说不碍事。

我扶正轮椅,将少年稳稳地抱上去,推着他到社区医务室包扎。边走边嗔怪:“你看你,晚上干嘛出来,多不安全。”少年耷拉着脑袋,讪讪地道:“我是在训练。”“训练?训什么练?”“叔叔,我有一个梦想,那就是能代表新疆和田去参加残奥会,争取拿块金牌。”你看,这是特制的运动轮椅,是社会上好心人捐助的,我要是不好好训练,就对不起他们的爱心了!”想不到,这个小小少年竟然志向远大。见我很长时间不作声,少年怯怯地说:“叔叔,我的梦想能实现吗?”我悄悄地揉了揉眼睛,拍了拍坚实的轮椅,坚定地回答:“能,一定能!”

“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”。人人都有自己的中国梦,可原来即使一个残疾孩子,也仍然拥有自己的梦想。只要有梦,任何不堪的境遇又算得了什么?

和田拥有神奇美丽的自然风光和良好的生态环境,民俗风情绚丽多姿,各民族不断铸牢中华民族共同体意识,民族团结的事迹和模范人物更是层出不穷。各民族在交往交流中不断融合,形成了你中有我、我中有你、谁也离不开谁的命运共同体。