

汉代三百勇士 守的就是这座城

石榴云/新疆日报记者 贾春霞

公元75年,疏勒城内,面对数万匈奴大军,守将耿恭临危不乱,率三百将士坚守城池,“箝马粪汁而饮之”……在新疆博物馆新疆历史文物展厅,一组古朴厚重的瓦当、筒瓦和板瓦等建筑构件吸引着观众的目光。这些文物出土于奇台石城子遗址,虽历经千年风雨剥蚀,但保存相对完整,佐证了“疏勒城保卫战”的悲壮故事。

石城子遗址在奇台县江布拉克景区内。该遗址地处天山山脉北麓山前丘陵地带,北面为陡坡,东、南面为悬崖峭壁,沟底是麻沟河,唯西面与麻沟梁坡地相连,地势北高南低,地形险绝,易守难攻。2014年到2019年,新疆文物考古研究所对此系统调查、勘探和考古发掘,累计发掘面积3200平方米,清理出城门、城墙、角楼、护城壕等一批重要遗迹,出土遗物2000余件,其中瓦当、五铢钱等重要遗物具有典型的汉代工艺风格。该遗址被评为2019年度“全国十大考古新发现”。

“石城子遗址是迄今为止新疆地区发现的唯一一处年代准确可靠、形制基本完整、保存状况完好、文化特征鲜明的汉代古城遗址,是汉王朝在天山以北设立的一处军事要塞,即‘疏勒城’旧址。它与‘高昌壁’出土瓦当残片及敦煌悬泉置遗址、马圈湾遗址有关戊己校尉汉简资料相结合,共同实证了两汉时期设立西域都护之后有效管辖西域军政事务的辉煌历史。”负责石城子遗址考古发掘的新疆文物考古研究所研究员田小红说。

公元前60年,西汉王朝设西域都护府,统辖整个西域地区军



新疆博物馆展示的石城子遗址出土文物。

政事务。《后汉书·耿弇传附耿恭》中详细记录了“疏勒城保卫战”经过。

“永平十七年(公元74年)冬,骑都尉刘张出击车师,请恭为司马,与奉车都尉窦固破降之。始置西域都护、戊己校尉,乃以恭为戊己校尉……”第二年,北匈奴率领两万骑兵大举进攻车师国,攻占车师后部之后,转而攻打耿恭驻守的金满城(今吉木萨尔县境内)。此时城中兵

少,形势危急,耿恭指挥作战,击退了北匈奴的进攻。尽管如此,因金满城难以防守,耿恭带兵转移到疏勒城。

疏勒城傍临深涧,可以倚险固守,匈奴将疏勒城死死围困,并将深涧的水源截断,逼耿恭投降。失去水源,耿恭不得不在疏勒城中挖井,吏士渴乏已极,不得不“箝马粪汁而饮之”。饿了,将生牛皮制成

的铠甲与弩弦煮了充饥。匈奴想招降他,打算“封为白屋王,妻以女

子”,耿恭不为所动。然而,战士们还是因伤病、饥饿不断减员,坚守孤城达9个月之久。等到汉朝援兵驰援赶到时,只剩26人。他们随援军且战且行,撤回玉门关时,最后仅存13人。

田小红说,“疏勒城保卫战”中,耿恭率领极少将士浴血苦战,其“节过苏武”的忠勇让后人景仰,这个“义重于生”的典故更是谱写了一曲气吞山河的壮歌。

据新疆日报

传统二十四节气

芒种:

风吹麦成浪 静待稻花香

北方麦黄,江南秧绿。

芒种是二十四节气中的第九个节气。每年6月5日至7日之间,当太阳位于黄经75度时,芒种如约而至,仲夏至此开启。

元代文人吴澄编著的《月令七十二候集解》写道:“五月节,谓有芒之种谷可稼种矣。”芒种芒种,连收带种,是连结成熟和新生的节气。芒种的“芒”指的是植物籽实外壳上的细刺,意为有芒的麦子快收,有芒的稻子可种。

在古代,人们以二十四节气划分一年,每个节气又细分为三候,共计七十二候,用以描述自然界的变化和农事活动。芒种分为三候:一候螳螂生,二候鵙始鸣,三候反舌无声。

芒种见证着“忙种”,也是农忙之时。小麦要抢着收割入库,弄不好会在雨天烂在地里;秋粮要抢种,稻子要抢插。俗话说“春争日,夏争时”,白居易也由此写道:“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。”

这一时节,辽阔的田野间,生命跃动如歌。大地喷薄而出的活力,让无数文人墨客为之着迷,情不自禁执笔落墨,书写这一“收”一“种”间的江山如画和人生禅意。

“从此客程君不见,麦秋梅雨遍江东。”芒种时,下雨比较集中,是一年中降水比较多的节气。南宋诗人陆游,有两首芒种诗,正是由雨写起:一日《时雨》,二曰《芒种后经旬无日

不雨偶得长句》。

《时雨》的几句最为人熟知:“时雨及芒种,四野皆插秧。家家麦饭美,处处菱歌长。”大意是,应时的雨水在芒种时节纷纷而至,田野里处处都有农人在忙着插秧。家家户户吃着香喷喷的麦饭,处处都飘荡着采菱女采菱的歌声。

如果说在《时雨》中,诗人刻画的是芒种之“忙”,那么《芒种后经旬无日不雨偶得长句》则在字里行间透露出一种“闲”。且看他写道,“芒种初过雨及时,纱厨睡起角巾欹。痴云不散常遮塔,野水无声自入池。绿树晚凉鸠语闹,画梁昼寂燕归迟。闲身自喜浑无事,衣覆熏笼独诵诗。”

一人两诗,赏陆游的“闲”,品人生的忙。细细咂摸,别有一番趣味。

芒种时节,高考季到。在热烈的阳光下,无数考生走上考场。麦浪难掩锋芒,恰似少年理想,当下不负岁月,人生自当辉煌。华东师范大学民俗学研究所教授田兆元说,芒种蕴含着深刻的人生哲理。关键时刻,人们要敢拼能搏。所谓人生大事,不过是种和收,有种才有收,种好才能收好。而为人处世,一张一弛,忙有所值,闲有所趣,心有所待,就是最好的生活状态。

新华社记者 杨金志 郭慕清
新华社上海6月5日电



三星村考古探索基地初见成效



学生在三星村考古探索基地体验古蜀人日常生活。

刘庆华供图

三星村是三星堆遗址所在村。1980年考古工作者开始对三星堆进行发掘时,三星堆遗址所在的中兴公社改名为南兴乡三星村。2021年底,全村总人口6242人,其中近5000人生活在三星堆遗址核心保护区约3平方公里以内。近年来,地方政府牵头成立了一支80余人的文保综治志愿者巡防队,保护文物安全。特别是三星堆遗址考古再启动后,新发现的6个祭祀坑的考古发现和研究引起了广泛关注。如何通过文化资源的有效合理利用,让文化遗址保护和乡村发展实现共赢?2021年底,三星村改造利用了一处废弃的水上乐园,投资成立了以三星堆文化为主题的考古探索基地。三星村考古探索基地位于三星堆古城内,距三星堆“祭祀坑”遗址仅200米,距三星堆博物馆1.5公里,有较充分的条件开展研学活动。

三星村考古探索基地设有三大体验场景,分别是考古现场、制作工坊、古蜀村落,对应三星堆遗址考古遗存、工艺技术、社会生活三大内涵,也为三大类主题课程“考古发掘、制作建造、古蜀生活”服务。在模拟的考古现场,学生们听老

师讲解三星堆重要遗迹F1房屋遗址、灰坑、二号坑。老师讲完操作步骤后,学生们再拿上考古工具,按照正确的方法进行操作,发掘预先埋葬的模拟青铜人头像、象牙。当一次古蜀工匠,体验制模、制范、浇铸、修整的过程,学生们也能制作出令人惊艳的模拟青铜器。走进古蜀村落,体验古蜀人的日常生活,像古蜀人一样获取食物、加工粮食、缫丝纺织……虽然是简化的考古发掘流程,但可以传递“科学发掘”“合法发掘”“聚落考古”等理念。

三星村考古探索基地运营以来,基地的工作人员多次去外地寻求有益经验。通过到河南大河村、殷墟等重要遗址和博物馆参观学习,与对方达成加强合作的初步意向,共同推进考古研学的健康发展。三星村考古探索基地采用国内创新的合作模式,由遗址所在村集体主导,遗址管理方指导支持,第三方专业团队运营。考古遗产资源如何创新转化为研学教育资源是重要的工作,由“做一天考古学家”项目的专业团队实施。“做一天考古学家”是一项创新公众考古项目,由一批年轻的考古学者组成专家团队。他们大多是

北京大学公众考古学硕士毕业,曾任职于北京大学公众考古与艺术中心,负责组织实施北京大学全国中学生考古夏令营等考古研学活动,并组建了全国近百家中小学考古文博社团,建立考古社团联盟,在公众考古领域拥有丰富的经验。

由广汉市教育局、广汉市关工委指导,三星堆镇政府支持,三星村考古探索基地负责执行的“传承古蜀文化,做文保小卫士”三星堆文化进校园公益活动全面启动。每月至少一次针对中小学生开展公益讲座,为中小学生介绍三星堆和古蜀文化。三星村考古探索基地志愿服务队常年开展公共服务。基地还与三星村合作开办村民大讲堂,让村民了解三星堆文化的内涵和价值,理解保护三星堆遗址的意义。

三星村考古探索基地的有益实践,被列入三星堆国家文物保护利用示范区案例,入选2023年度文旅融合创新发展示范项目。以考古为主体的研学旅行,将成为文旅产业蓬勃发展的的重要内容,而三星村考古探索基地的实践也将驰而不息、久久为功。

据人民日报

公益广告

芒种

忙有所得
耕有所获



和田日报 和田发布 和田广播电视台
和田地区融媒体中心