

每个人都是传播中华文化的“行者”

——访86版《西游记》孙悟空扮演者六小龄童

7月22日,86版《西游记》孙悟空的扮演者、著名表演艺术家六小龄童受邀来到和田,参加第十四届和田玉文化旅游节暨2024年和田地区旅游发展大会重要活动“西游记主题交响音乐会”,其间,接受媒体专访,分享了他在艺术道路上的心路历程和对传统文化的独到见解。

经典再现 激励奋进

访谈中,六小龄童首先提到了自己最为人熟知的角色——孙悟空。他深情回忆了《西游记》的拍摄历程,尤其是在新疆吐鲁番火焰山拍摄的那段难忘经历。“在火焰山的时候,不仅让我感受到了自然的壮丽,也让我与当地的维吾尔族朋友结下了深厚的友谊。”他说,那段经历让他对新疆这片热土产生了浓厚的情感。

采访中,六小龄童还特别提到了当地民俗文化对《西游记》拍摄的重要贡献,并表达了对当地文化多样性的尊重和赞赏,“新疆是一个多民族聚居的地区,这里的文化丰富多彩,为我提供了很多创作灵感。”

“和田玉温润而泽,天下无双。”六小龄童说,自己手腕上所佩戴的手链最耀眼的就是一颗和田玉猴头,“大家都知道孙悟空与石头有缘,所以我也对和田玉有着浓厚的兴趣。”

“今年是唐僧驻锡和田1380年,十分具有纪念意义。这次的和田行,给我今后的演绎和艺术创作带来了灵感。”六小龄童在谈到和田的收获时说。

六小龄童说,孙悟空乐观向上、拼搏



六小龄童舞起金箍棒,动作行云流水。地区融媒记者 张云海摄

进取、永不言败的品质值得学习,“人生没有完美。过了一山又一山,没有过不去的火焰山。每个人都有自己的取经之路,这是《西游记》教给我们的人生智慧和生活道理。”苦练“七十二变”,笑对“八十一难”,所谓“七十二变”就是每个人的专业。择一事,终一生,要把自己的专业做细做精做强。

六小龄童认为,《西游记》不仅是一部神话故事,更蕴含着丰富的人生智慧和哲理。他希望通过讲解和表演,将孙悟空的这种品质传递给观众。

文化传承 重任在肩

作为章氏猴戏第四代传人,六小龄

童深知自己肩负的文化传承重任。“希望通过自己的努力,让这一传统艺术得到更好的传承和发展。”六小龄童说,要在继承传统的基础上不断创新,让猴戏表演形式焕发新的活力。

“自幼受家业熏陶,对猴戏有着深厚的感情和独到的理解。我要通过不断练习将‘美猴王’刻画在荧屏上。”六小龄童表示,孙悟空这个角色是属于大家的。在拍摄《西游记》之初,他还专门向“北猴王”李万春先生取经请教,先生曾提点说:“猴戏就是要让观众记住眼睛,记住那双‘火眼金睛’。”这个建议为他塑造孙悟空形象带来了很大帮助。

六小龄童不仅通过影视作品来传承

中华文化,还积极参与各类文化活动、讲座和展览,向公众普及“西游”文化的精髓和魅力。“每个人都是传承中华文化的‘行者’,传承不是简单的复制和模仿,而是要在继承传统的基础上进行创新和发展。”六小龄童希望能够看到更多年轻人参与到中华文化的传承和创新中来。

展望未来 信心满满

六小龄童认为,“西游”文化是中国传统文化的一部分,具有艺术价值和文化内涵。通过自己的表演和传承,努力将这一经典传递给更多的人。

六小龄童说,希望用“西游”神话故事,激励更多人自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,为推进强国建设、民族复兴伟业贡献智慧和力量。

谈及未来,六小龄童表示,将继续致力于《西游记》等传统文化的传承与推广,通过影视作品、讲座、演出等多种形式,让更多的人了解和接触中国传统文化。同时,他还透露了自己正在筹备的几部与“西游”相关的电影作品,希望能为观众带来更多精彩。

访谈最后,六小龄童还表达了对新疆的深厚感情和对未来的美好祝愿,“和田人民热情好客,让我深受感动。和田是一块美丽而神奇的土地,希望这里能够成为文化交流的宝地,让更多人了解和爱上这片土地。”

地区融媒记者 张云海 实习生 杨祝

全不同。拍摄时,由于特效不完善,许多演员冒着生命危险吊着很细的钢丝只为拍出一个完美的镜头……不止这些,导演对剧本的每一个环节都严格把关。在当时的演员心中,想法很简单,就是努力打磨作品,不在乎时间长短。

“在吐鲁番拍摄火焰山这一集时,地表温度非常高,就是在这样艰苦的条件下,大家克服重重困难,最后将《西游记》拍摄完。”杨斌表示,无论时代如何变迁,经典永流传,“拍了6年,播了近40年,好的作品是有生命力的。”

“新疆是《西游记》的重要拍摄地,这次来到和田,有故地重游的感觉。和田人民热情好客,历史文化底蕴深厚,和田玉名满天下,让人流连忘返,希望和玉越来越好。”杨斌说。

党的二十大报告提出,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。“一部好作品,需要与时代同步。文艺工作者只有扎根基层,深入生活,才能创作出深受广大群众喜爱的文艺作品。”杨斌说,文艺创作要守正创新。明方向、正导向,转作风、树新风,出精品、育人才,在正本清源上展现新担当,在守正创新上实现新作为,倾心创作出新时代文艺精品。

地区融媒记者 李凌燕

创作出新时代的文艺精品

——访86版《西游记》哪吒扮演者杨斌



受邀参加《西游记》主题交响音乐会,杨斌现场演唱《哪吒之歌》。地区融媒记者 张云海摄

“要坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音,以人民为中心创作文艺作品,弘扬主旋律,传播正能量。”7月22日,86版《西游记》哪吒的扮演者杨斌在接受记者采访时说。

接受采访时,杨斌深情讲述拍摄86版《西游记》的艰辛与收获。由于当时科技和经费条件限制,剧组无法聘请更多的演员,因此很多角色都由一个人饰演。即便如此,剧组还是通过实地拍摄和精心的特效

制作,将原著的情节大致还原,呈现给观众。尽管拍摄时间长、条件艰苦,但全剧组人员的辛勤付出和精湛演技,使得《西游记》成为了一部经典影视作品。

“那时候没有网络,没有电话,演员海选必须到场。”杨斌回忆说,当时制片人带到合肥带来了他的一张照片。就是这张照片,让他与剧组结缘。“导演一看觉得这个小孩长得还不错,给我发了一个电报——让我到北京来试镜。”

杨斌只身一人来到北京。“一心只顾着赶路,灰头土脸的见到了杨导演。通过面试,正式进入了《西游记》剧组。”

为什么86版《西游记》会成为经典呢?杨斌告诉记者,正是源于演员对自己的严格要求和对观众的认真负责,都在认真打磨作品,把作品当成了艺术品。

“我们就像经历了‘八十一难’,才把这部经典呈现在观众眼前。”杨斌说,当时为了拍摄,剧组光选场地就跑了26个省(区),对每个场景都有过细致的考量,与现在抠图、大量使用绿幕的电视剧完

柔美歌声征服现场观众

——访86版《西游记》经典插曲演唱者吴静



国家一级演员、中国东方演艺集团歌唱家吴静在接受采访中。地区融媒记者 张云海摄

走走看看,领略和田的自然之美,更希望和田的明天越来越好。”

“能够来到和田参加这场以《西游记》为主题的音乐会,我感到非常荣幸。”吴

静说,《西游记》不仅是一部经典的影视作品,更是一部承载中华文化的瑰宝。“很高兴能够通过我的歌声,为观众带来一些美好的回忆。”

采访中,吴静还分享了自己与《西游记》的不解之缘。她回忆起当年为电视剧配唱插曲的情景,感慨万分,“当年演唱的时候我还是个小姑娘,如今已跨度近40年了。那时候条件非常艰苦,但每个人都充满热情和创造力。我们用心去感受每一个角色,用歌声去表达角色中的情感。现在回想起来,那段时光非常宝贵。”

访谈最后,吴静深情地说:“感谢和田这片美丽的土地,能够与热情的观众共同分享这份经典与美好。作为一名文艺工作者,我有责任和义务传播正能量,为文艺事业发展作出应有的贡献。”

地区融媒记者 张云海 李凌燕 阿迪拉

为和田红枣公益代言 助力乡村振兴

——访水木年华组合成员缪杰



缪杰现场演唱歌曲《敢问路在何方》。

地区融媒记者 张亚辉摄

“你挑着担,我牵着马,迎来日出,送走晚霞……”7月22日晚,一首《敢问路在何方》在水木年华组合成员缪杰的深情演唱下,荡气回肠,勾起了现场所有人的回忆。

时隔一年缪杰再次来到和田,受邀参加第十四届和田玉文化旅游节暨2024年和田地区旅游发展大会,为和田旅游发展和乡村振兴助力一臂之力。这些年,缪杰除了发展音乐事业,还积极参与社会公益活动,通过直播帮助农民销售农产品。

去年9月,水木年华亮相淘宝“直播中国”直播间,为各族群众及直播间的观众送上了一场精彩绝伦的视听盛宴,并向全国观众推荐和

田美玉、美食、美景。“这次来到和田感觉像是回到了家,又吃到了久违的美食……”缪杰说,这次决定多待几天,用心感受和和田的美景,挖掘当地美食和农副产品,为乡村振兴助力。

“和田红枣个大、皮薄、核小、品质好。”在与记者交谈中,缪杰表示要和和田红枣公益代言,助力当地产业发展、百姓增收致富。

“这次回去,我要做做功课,再来和田为这里的老百姓直播带货,帮助大家销售更多的农副产品。今天,我也品尝了这里的瓜果,瓜果之乡不虚传,甜到我心里了,而且这里的人民淳朴善良,期待下一次的相聚。”缪杰说。地区融媒记者 李凌燕 阿迪拉

和田文旅人阳帆发出合作倡议 探索旅游发展新路径新模式

“热切期盼与各位企业家朋友们携手合作,共同探索旅游发展新路径、新模式。”7月20日,在第十四届和田玉文化旅游节暨2024年和田地区旅游发展大会重要活动“玉成新质——招商引资推介会”上,新疆果旅文化旅游有限公司副总经理阳帆表达了合作共赢的意愿。

2019年,新疆果旅文化旅游有限公司开始深度挖掘和田地区历史文化、民俗特色,收集、整理,形成70余万字的文化挖掘手册和文化活动手册,并投入6亿元在和田县巴格其镇建设约特干古城景区。

自2023年4月开城营业以来,约特干古城共接待游客78.6万人次,吸引众多游客来此打卡,全疆首个沉浸式演艺《万方乐奏于阗》受到游客好评。《东南西北贺新春》节目在约特干古城取景,不仅带给观众一场视觉盛宴,更成为和田文化集中输出的重要载体,展现了和田各族人民欢乐祥和的幸福生活。

“热切期盼与各位企业家朋友们携手合作,共同探索旅游发展新路径、新模式。”7月20日,在第十四届和田玉文化旅游节暨2024年和田地区旅游发展大会重要活动“玉成新质——招商引资推介会”上,新疆果旅文化旅游有限公司副总经理阳帆表达了合作共赢的意愿。

当前,旅游行业面临新机遇、新挑战,只有不断开放合作,才能激发活力。就未来旅游发展,阳帆发出合作倡议。

深化文化旅游融合:我们期待与文化产业领域佼佼者合作,深入挖掘约特干文化内涵,聚焦创意策划、科技赋能,打造一批具有鲜明地域特色和文化底蕴的旅游项目。

推动旅游业态创新:我们积极寻求与新兴业态的融合,如康养旅游、研学旅游、体育旅游,共同开发多元化、高品质的旅游产品,满足游客日益增长的个性化需求。

加强智慧旅游建设:我们愿与信息技术企业深度合作,提升景区的智慧化管理水平和服务质量,为游客提供更加便捷、智能的旅游体验。

促进区域协同发展:我们将积极融入区域旅游发展大局,与周边景区、城市形成联动效应,共同打造跨区域旅游线路和产品,实现资源共享、市场共拓、品牌共创。

地区融媒记者 张亚辉

只有坚持对外开放基本国策,坚持以开放促改革,建设更高水平开放型经济新体制,才能不断拓展中国现代化的发展空间。

教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑。党的二十大报告首次将教育、科技、人才作为专章阐述并一体部署,明确到2035年建成教育强国、科技强国、人才强国。全会通过的《决定》对深化教育科技人才体制机制一体改革作出了重要部署。必须深刻认识到,科技是第一生产力,人才是第一资源,创新是第一动力,只有深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,统筹推进教育科技人才体制机制一体改革,健全新型举国体制,提升国家创新体系整体效能,才能形成推动高质量发展的倍增效应,支撑引领中国式现代化。

我国改革开放以来的实践充分证明,紧紧扭住解放和发展社会生产力,就能为其他各方面改革提供强大推动,影响其他各个方面改革相应推进。认真学习贯彻党的二十届三中全会精神,更加注重突出重点,发挥经济体制改革牵引作用,进一步解放和发展社会生产力,激发和增强社会活力,推动生产关系和生产力、上层建筑和经济基础、国家治理和社会发展更好相适应,就一定能够谱写新时代改革开放新篇章,为推进中国式现代化持续注入强劲动力。

新华社北京7月22日电

(上接第1版)一边通过电话和合作伙伴沟通,一边不断加价。最终,经过60多轮的出价,随着一声清脆的拍卖槌敲击声,他以17万元的价格将51颗子料原石收入囊中。拍卖结束,麦先生喜不自禁。

“我们的顾客还是喜欢子料原石,所以现场竞拍时,还是有点紧张,生怕这些子料被别人拍走。”麦先生告诉记者,自己是和田玉都城的一名玉石摊主,这样的场面之前也经历过,但这次很紧张,就担心自己拍不到心仪的子料。

麦先生所说的“之前经历过的场面”,就是地区自2023年6月以来的和田玉玉石交易中心举行的和田玉子料公盘交易。

公盘交易是和和田玉子料原石采挖后进入市场流通环节形成市场交易的第一次价格,也是新疆和田玉玉石交易中心作为国有控股交易平台服务和和田玉产业的有力举措,更是规范和和田玉市场健康发展的强力保障。

公盘交易,就是让“觅”玉的人能够获得第一手原石材料,卖方通过竞价以更加公平、合理的价格出售。在这里,越来越多的玉石爱好者相互交流自己的心得和感受,品鉴原石的价值,分享自己的收藏经验,还能结识新的朋友和合作伙伴。

数据显示,2023年,和田玉

石公盘交易31期,共计成交528批次,交易金额达3062.4万元,上缴利税64.7万元。今年初至7月初,公盘交易32期,共计成交539批次,交易金额达5364.1万元,上缴利税68.4万元。

如今,在和田,像麦先生这样的玉石从业者已有1.7万余人,玉石年交易额超30亿元,全地区已形成采挖、加工、销售、观光于一体的特色产业链条。

和田美玉灼其华,“国玉之都”展新姿。伴随着第十四届和田玉文化旅游节暨2024年和田地区旅游发展大会的举办,人们对玉文化的认知水平将再上新台阶。玉文化与文旅资源的有机融合,将进一步实现和田玉由原产地优势向品牌优势转变,市场规模由小而全向大而专,向产业化、规模化、集约化转变,和田玉产业将为和田经济社会高质量发展注入强劲动力。

皮山县沙漠里的艾德莱斯大秀

(上接第1版)近年来,阿孜古丽将艾德莱斯与旗袍、唐装等元素混搭,使得她的网店在疆外的销量大增。“很多人因为喜欢我们做的艾德莱斯旗袍,开始了解艾德莱斯,了解我们的非遗,让我很感动也很有成就感。”她说,她也希望通过这场秀,让更多的游客了解艾德莱斯。

每场大秀结束后,都设置了现场互动体验环节,让观众亲身体验服饰与玉石结合之美,感受

中华优秀传统文化的韵味。与此同时,皮山县还在演出地设置了此次玉石文化节的分会场,有特色美食区、沙漠骑乘区和文艺表演区,吸引周围游客前来。“玉石文化旅游节期间我们组织的一系列文化旅游活动,丰富大家精神生活的同时,参与节庆活动的群众也能从中获益,通过文旅活动,提高大家的幸福感和满足感。”皮山县文旅局党组成员、副局长张华东说。