

让文化和自然遗产在新时代焕发新活力绽放新光彩

人民日报评论员

我国是世界文化和自然遗产大国。在辽阔的神州大地上,丰富多彩的文化瑰宝与雄奇秀美的自然珍宝,共同铺展出一幅古今辉映、气势恢宏的新时代大美画卷。

前不久,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”、“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”申遗成功,彰显世界遗产保护的中国力量、中国贡献。至此,我国世界遗产总数达到59项,居世界前列。

近日,习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示指出,这些遗产成功列入《世界遗产名录》,“对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义,为世界文明百花园增添了绚丽的色彩。”

坚持“保护第一”,全方位守护文化和自然遗产。近年来,北京先后开展110余项长城保护工程,成立全国首个长城保护修复实践基地,启动箭扣长城和大庄科长

城研究性修缮项目,探索出一条长城保护的新路径;海南着力构建智慧化生态管护新模式,以数字技术助力热带雨林国家公园建设,日常巡护、动物保护、资源监测正变得更“智慧”……

践行“传承优先”,在合理利用中推动守正创新。敦煌研究院建成“数字敦煌”资源库平台,并将30个典型洞窟的高清数据在互联网平台向全球共享,经典洞窟、壁画可随时在线观赏;大熊猫国家公园四川省广元市青川唐家河片区,不断加强科普教育基础设施建设,建立涵盖观鸟、观兽、观虫等多种形式的自然教育课程体系,并为周边社区群众提供公益自然教育服务……

新时代以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我国文化和自然遗产保护工作取得历史性成就,全社会文化和自然遗产保护意识显著提升,千年文脉赓续绵延,灿烂文明生生不息。从大运河到良渚古城,从可可西里到梵净山……承

载着中华民族历史记忆的文化和自然遗产瑰宝,愈发光彩夺目。

党的二十大报告提出,“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园”“以国家重点生态功能区、生态保护红线、自然保护地等为重点,加快实施重要生态系统保护和修复重大工程”。

党的二十届三中全会《决定》提出,“建立文化遗产保护督察制度,推动文化遗产系统性保护和统一监管”“全面推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设”。

“守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝”,让文化和自然遗产“在新时代焕发新活力、绽放新光彩”,是我们的责任和使命。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,以此次申遗成功为契机,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统

性保护,切实提高遗产保护能力和水平,持续加强文化和自然遗产传承、利用工作,更好满足人民群众的美好生活需求,加强文化和自然遗产领域国际交流合作,用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

历史发其源,文化铸其魂。文化和自然遗产中蕴含着一个民族的精神基因,隐藏着“从哪里来,向何处去”的发展密码。“没有中华五千年文明,哪有我们今天的成功道路。”2021年3月,习近平总书记考察福建,第一站就来到世界文化和自然遗产地武夷山,观苍崖碧洞,眺层峦叠翠,研朱子理学,感慨而言。

文化和自然遗产,不仅属于我们,也属于子孙后代。新征程上,持续加强文化和自然遗产保护传承利用工作,守护好中华民族精神的根脉,我们将更好建设中华民族现代文明,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业凝聚起强大精神力量。

新疆哈巴河县创新搭建文旅新场景——

阿勒泰,牧歌声里看草原

阿尔达克 胡俊秀

“老板,来一瓶‘砰砰’。”连日来,“张凤侠小卖部”的生意很火爆。一大早,游客就已经在柜台前排起了长队。

眼前的热闹景象,离不开电视剧《我的阿勒泰》的热播。作为这部剧的取景地,新疆维吾尔自治区阿勒泰地区哈巴河县一举成为许多游客向往的旅游目的地之一。

从县城向西出发,一路沿着清晰的交通指示牌行驶,15分钟便可到达《我的阿勒泰》主要取景地“彩虹布拉克”——齐巴尔镇吉林新村。

一下车,就会置身于一一片碧绿的大草原中。脚下柔软的牧草,向着天边一路延伸。再一抬眼,热闹的景象扑面而来。

游客们最先前往的,就是剧中出现最多的“张凤侠小卖部”。小卖部内,老式的床铺、发黄的挂画、掉漆的柜子……每处细节都体现着年代感。“我们1:1复刻了剧中场景。”小卖部销售员马丽介绍,小卖部虽小,商品种类却很多,生意好的时候,一天的营业额有上千元。

人烟稀少的小山村。电视剧播出后,这里平均每天有400多辆车进出。”哈巴河县文化体育广播电视和旅游局党组书记、副局长杨志琴说,借助电视剧的流量,创新搭建文旅新场景,是哈巴河县吸引游客的“重要秘笈”。

杨志琴介绍,《我的阿勒泰》播出后,哈巴河县迅速行动,一方面构建起新的旅游消费场景,深度还原“张凤侠小卖部”“巴太树”“好得很拉条子”等剧中场景;另一方面,更新迭代原有的文旅基础设施,完善前往“彩虹布拉克”的交通配套设施,鼓励全县酒店和民宿提档升级。

“我们多措并举,挖掘剧情背后的文化故事,将更多文化资源、文化要素融入旅游项目,不断深化旅游产业内涵,加快产品供给,有效实现了‘影视+旅游’场景化创新。”杨志琴说。

今年上半年,哈巴河县累计接待游客213.2万人次,同比增长140.98%;实现旅游收入13.49亿元,同比增长88.11%。



走出“张凤侠小卖部”,一路向北,便来到又一热门打卡地——“巴太树”。“巴太树”是一棵高大的柳树,蓝天绿地之间,“巴太树”伸展着茂密的枝叶,不少游客围在树下排队拍照。

“看电视剧的时候,我们就被这里的美景吸引了。剧中人经常坐在这棵树上畅谈人生,让我印象深刻,一直想来看看。”来自广西壮族自治区的游客赵家慧和妹妹在“巴太树”旁拍起了合影,“今天终于如愿了”。

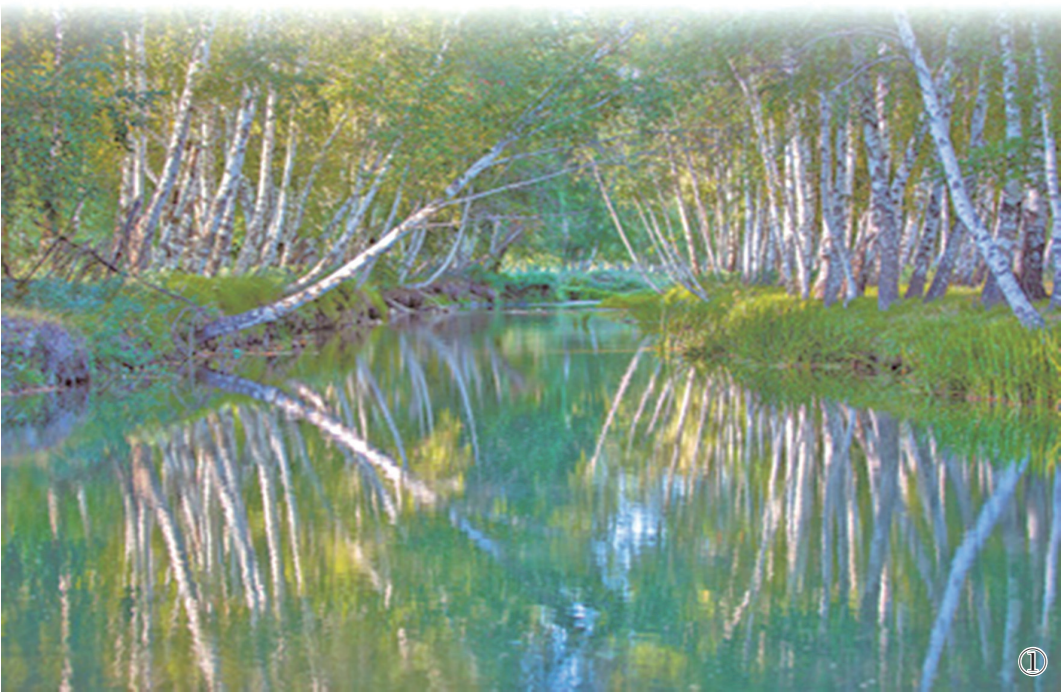
“巴太树”旁还有几座毡房。临近中午,最近的那座毡房中,飘出阵阵香气。原来是羊肉串熟了,游客们赶紧进去大饱口福。

另外的几座毡房,人气同样很旺。毡房里,各式文创产品琳琅满目。电视剧播出后,哈巴河县组织文创团队设计出冰箱贴、明信片、挂坠、印章等35大类85款文创产品,作为“哈巴河礼物”呈现在游客面前。

沉浸式体验剧中场景、购买剧中同款文创产品、在大草原上拍照留念……在“彩虹布拉克”,很多游客直呼不虚此行。

同样开心的,还有当地的牧民。旺盛的人气也让他们吃上了旅游饭。每天一大早,哈萨克族牧民沃尔列尼汗·恰恰依甫会牵着马出门。“游客很喜欢骑马。这些日子,我每天靠给游客们牵马,能挣500元左右。”沃尔列尼汗·恰恰依甫说。

“电视剧播出前,这里就是一个



乘势而上 做好服务

人民日报记者 阿尔达克

记者手记

草原与蓝天相接,美景和牧歌作伴……电视剧《我的阿勒泰》热播,让新疆阿勒泰成为不少人心目中的“诗和远方”。

数据显示,今年上半年,阿勒泰地区接待游客1846.64万人次,同比增长30.25%;实现旅游收入163.41亿元,同比增长35.28%。

一部影视剧带火了阿勒泰,为当地旅游产业带来新的生机与活力。如何留住影视剧带来的旅游流量?阿勒泰下了大功夫。



该剧播出后,阿勒泰当地文旅部门迅速行动,不仅还原了剧中的多个场景,还推出了时长3—8天不等的旅游线路,并举办了多场人文色彩浓郁的民俗文化活动。

与此同时,当地有关部门正加强旅游基础设施建设,推动交通、住宿、餐饮等进一步完善。

热播影视作品带动地方旅游发展,现已成为文旅产业发展的新趋势。阿勒泰的实践证明,以文塑旅,以旅彰文,乘势而上、做好服务,文化和旅游就能相向赋能,《我的阿勒泰》才能真正变成“我们的阿勒泰”。

① 哈巴河县白桦林景区。

吾拉尔·贾尼木汗 摄

② 电视剧《我的阿勒泰》取景地“巴太树”。

哈勒什·巴占 摄

③ 游客在哈巴河县的草原上骑马游玩。

新华社记者 阿曼 摄

④ 哈巴河县白哈巴村。

吾拉尔·贾尼木汗 摄



新疆日报乌鲁木齐8月7日讯 (石榴云/新疆日报记者 银璐)夏末秋初的库车河东岸,阳光带来的热浪即使接近黄昏还未散去,文物保护人员结束了一天的修缮工作,从世界文化遗产苏巴什佛寺遗址东寺保护现场走出。此时,库车河西岸的西寺观景大道上,还有很多游客在拍摄被光线勾勒出线条的佛寺建筑,感受中华文明的万千气象。

近日,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”成功列入《世界遗产名录》。习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示,强调要以此次申遗成功为契机,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。

“习近平总书记的重要指示,让我们一线文博从业者深受鼓舞。”库车市龟兹博物馆馆长马丽丽说,要深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神,持续加强文化和自然遗产保护传承利用工作,“目前苏巴什佛寺遗址东寺的消防设施建设和建筑遗存的本体加固正在进行。”

同一时间,位于吐鲁番市的世界文化遗产交河故城里,工作人员正在完成故城的第五期保护修缮,防止因墙体裂隙而导致的脱落和坍塌;位于吉木萨尔县的世界文化遗产北庭故城的高昌回鹘佛寺中,壁画修复师正细致处理着残垣上“受伤”的壁画,针对壁画龟裂起甲、酥碱、空鼓等问题做修复。

今年,是“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”列入《世界遗产名录》十周年。库车市龟兹博物馆和宁波市天一阁博物院合作在宁波举办了“丝路龟兹世遗双珠”展览及历史文化讲座;北庭故城里办起了“故城回响”申遗十周年主题音乐会,为吉木萨尔天山马拉松赛设置了一段遗址内的线路;交河故城创办的“夜游交河”文旅融合项目,今年截至目前预约场次超过50场,乐器演奏、诗歌朗诵、实景航拍等受到游客青睐,上半年故城游客人次较去年同期大幅提升……新疆正持续加强文化和自然遗产传承利用工作,使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩,更好满足人民群众的美好生活需求。

三星堆遗址首次发现玉石器作坊遗址

人民日报成都电 (记者 宋豪新)记者近日从四川省文物考古研究院获悉:三星堆遗址首次发现玉石器作坊遗址,这是“考古中国”重大项目三星堆遗址考古发掘的重要进展。

2022年至2024年,考古工作者在三星堆遗址新发现与玉石器生产加工相关的遗存,经专家初步判断为玉石器“生产车间”,年代为商代中期,距今约3500年至3400年,比三星堆祭祀坑的埋藏年代更早。

这一玉石器作坊遗址地处

一块已被保护起来的空地,距离三星堆8个祭祀坑以北约1公里处,距离1927年三星堆首次被发现的燕家院子玉石器坑直线距离不到100米。

新出土的文物,包括玉石器原料、坯料、废料、残片、成品,形成早期手工业较为完整的链条,初步判断新发现为玉石器作坊。

据介绍,这一玉石器作坊遗址发现,将揭开三星堆出土的大量玉石器原料来自哪里、制作工艺技术如何、生产流程和流通方式等谜题。

湖南省历史文化街区达67处

人民日报长沙8月7日电 (记者 杨迅)近日,湖南省政府公布第二批湖南省历史文化街区名单,长沙市西文庙坪等14处入选。加上此前已公布的长沙市太平街等53处历史文化街区,目前,湖南省历史文化街区达到67处。

历史文化街区是历史文化遗产保护传承体系的重要组成部分,具有重要的历史文化价

值。湖南省住房和城乡建设厅于2023年8月启动第二批湖南省历史文化街区申报工作,按照“应保尽保”的要求,组织专家查阅申报资料,现场踏勘核实资源情况,在反复讨论的基础上,提出第二批湖南省历史文化街区名单。新入选的14处历史文化街区所在地市、县级政府,将在1年内依法组织编制保护规划,推动街区保护尽快落实落地。

吐鲁番美术馆暨非物质文化遗产馆开馆

据新疆日报吐鲁番8月7日讯 (石榴云/新疆日报记者 刘萌萌)“在这里,不仅能看到许多特色鲜明的非遗展品,还能欣赏到非遗传承人现场表演的‘绝活儿’。”8月7日,在吐鲁番美术馆暨非物质文化遗产馆门口,游客刘娜仍意犹未尽。

当日,吐鲁番美术馆暨非物质文化遗产馆正式开放。

该馆位于吐鲁番市高昌区,是集展示、展览、收藏、研究于一体的公共美术馆。非物质文化遗产馆分为丝路神韵·国之瑰宝·传奇匠作·千年古风、丝路明珠·葡萄圣城、吐鲁番记忆四大板块。馆内集中展示吐鲁番8个国家级非物质文化遗产代表性项目、9个自治区级非物质文化遗产代表性项目等。该馆还将饕餮等进行1:1复原,通过多媒体展示、互动体验、传统手工艺现场演示等形式,让参观者能够深入了解非遗背后的故事。

将陶泥放到拉坯机上,用脚踩着底盘,随着拉坯机快速旋转,双手不断变换手势,不一会儿,一块陶泥就变成了一只陶罐……在非遗馆体验区,吐鲁番彩陶市级非遗代表性传承人董远甫现场制作彩陶,吸引了游客前

来体验。

一侧的柳编(维吾尔族枝条编织)非遗传承人库尔班·克依木手指上下翻飞,红柳条和胡杨枝相互交织,十几分钟后,一个古朴精致的花篮就编好了,“非遗馆开馆,我特意带来了十多件柳编制品,为了让更多人了解这项技艺,我还在现场进行演示教学。”

“在历史长河中,吐鲁番形成了数量众多、形态多样、内涵丰富的非物质文化遗产,涵盖了歌舞、传统技艺、传统医药、文化体育以及美食等诸多领域。”吐鲁番市文化馆馆长阿丽叶·依萨木丁介绍,近年来,吐鲁番不断加强非遗保护传承发展力度,建立了科学有效的非物质文化遗产保护机制,目前拥有新疆维吾尔木卡姆艺术(吐鲁番木卡姆)、维吾尔医药(沙疗)等8个国家级非遗代表性项目;斗鸡、葡萄干晾制技艺等9个自治区级非遗代表性项目;吐鲁番剪纸、豆豆汤饭制作技艺、托克逊拌面制作技艺等48个市级非遗代表性项目。目前有自治区级、市级非遗代表性传承人106名,设立鲁克沁镇吐鲁番木卡姆传承中心、葡萄沟景区2处自治区级非物质文化遗产传承基地等。