

## 文化中国行

## 民间艺术季 如何“吃”好这顿文化大餐

石榴云/新疆日报记者 王晶晶

快去乌鲁木齐文化中心,赶一场民间艺术的大集吧!8月21日至30日,作为首届中国新疆民间艺术季的主会场,这里每天都有两到三场演出,还有常设的全国文创展、新疆非物质文化遗产集市。最重要的是,所有演出均为免费的惠民演出。如何“吃”好这顿免费文化大餐,记者为你细细梳理。

白天:

## 副舞台看热闹

首届中国新疆民间艺术季期间,乌鲁木齐文化中心每天首场演出的时间为12时,进门后,直接上台阶,去乌鲁木齐文化中心的大舞台上找大剧院门口的副舞台,这个舞台是新疆各地民间艺术团的主场,每天上午下午均有演出。

“这个纳孜库姆跳得真好,活泼、幽默,很多动作都是这些民间艺人的即兴表演。”乌鲁木齐市观众陈新欣说,她是中央民族大学舞蹈学院的大二学生,家门口的民间艺术季让她欣喜,她加了十几个民间艺人的微信,今后有问题可以随时请教。

“每场表演的最后一首歌都是《打起手鼓唱起歌》,看着台下的观众和我们一起跳舞,特别激动。”吐鲁番木卡姆市级代表性传承人依力·木合买提说,他和十多位传承人专程从吐鲁番来到乌鲁木齐表演,邂逅了他们的老朋友——湖南的民间艺人,他们身着盛装带来了湖南民歌《我在高山唱》。

“湖南对口援建吐鲁番,我去过长沙演出,他们也经常来吐鲁番表演,所以彩排时,一眼就认出了他们。”依力说,除了湖南民歌表演之外,他还看到了河南的少林武术和广东的醒狮表演,“虽然大家表演的形式和内容不一样,但是节奏一响,心里的鼓点就开始敲了,特别振奋。”

傍晚:

## 主舞台瞧新鲜

位于乌鲁木齐市博物馆前的主舞台,每天21时压轴演出2小时,来自全国各地的民间文艺团体在此闪亮登场。



阿勒泰地区的演员在乌鲁木齐文化中心表演呼麦《黑走马》。

新疆日报记者 周鹏展

大家在主舞台附近看到黄色的塑料凳子,一定要记住搬上一个,放在自己喜欢的位置上,然后就可以安心等待欣赏远道而来的民间艺人们的精彩表演了。

静则荷塘月色流光溢彩,动则蛟龙腾空气势磅礴。8月22日的主舞台上,第一个登台的是国家级非遗代表性项目“长兴百叶龙”,舞台上原本是碧波荡漾、荷叶翩翩,顷刻间,一条蛟龙踏着音乐跃入眼帘,荷化龙身,蝶化龙尾,只见这条龙俯仰翻滚,时而奋勇冲霄,时而曼舞翩跹。

“这是我第二次来新疆,12年前,我去柯坪县表演过。又一个龙年,再次来到新疆,这里变化很大。”浙江长兴百叶龙艺术团副团长顾越说,这次演出的乌鲁木齐文化中心给他留下深刻的印象,雪莲花的造型像盛开的花朵,建筑物上有流光溢彩

的灯光秀,让他感受到乌鲁木齐的现代与时尚。

来自上海奉贤的滚灯表演,是22日主舞台演出的最后一个节目,作品主题是《滚灯人的心愿》,讲述了滚灯传承人对滚灯艺术的执着与传承。

此次来新疆的滚灯演员从16岁到75岁,滚灯大小从35厘米到1.2米。“我们已经和新疆文化馆、石河子市文化馆交流过,等我们离开时,就把滚灯留在新疆。”上海市奉贤区文化馆党支部书记、副馆长张鲁一说。

文创+非遗:

## 好吃又好玩

首届中国新疆民间艺术季不仅有精彩的文艺表演,还在乌鲁木齐文化中心配

套组织了全国文创展会,集中展示北京、黑龙江、浙江、福建、云南、青海等23个省市区和新疆生产建设兵团的文创产品。

北京展区,巴黎奥运会的吉祥物弗里热引来众多关注,毛绒公仔和杯子销量最好。沈阳故宫博物院的冰箱贴是此次文创展上的明星产品,四季浮雕冰箱贴、“龙”金属冰箱贴,让人不禁想要启程去实地看看。

看演出的间隙,逛全国文创展,还可以去旁边的新疆非物质文化遗产集市“逛吃逛吃”,吐鲁番的葡萄干、塔城的糕点、伊犁的冰淇淋等新疆各地的非遗美食,可以在非遗集市上一站式品尝,很多美食都可试吃,先尝后买,挑动你的味蕾。

此次民间艺术季期间,乌鲁木齐文化中心的地上和地面停车场均对外开放,车位充足,观众可放心开车来。

近日,国产3A游戏《黑神话:悟空》爆火,有关《西游记》的话题也异常火热起来。

说起《西游记》,它跟新疆可是有着“千丝万缕”的联系呢。这部神话传说中提到的不少地方,都被流传是在新疆境内,而且都是真实的存在。今天,我们就带领“天命人”们走进这些传说之地,探寻唐僧师徒与新疆的“情缘”。

## 火焰山

位置:吐鲁番市区东10公里外

《西游记》名著中对火焰山这样描述:“西方路上有个斯哈哩国,乃日落之处,俗呼天尽头,这里有座火焰山,无春无秋,四季皆热。火焰山,有八百里火焰,四周寸草不生。若过得山,就是铜脑袋、铁身躯,也要化成汁。”

《西游记》电视剧中相关情节:唐僧师徒西行取经,来到烈火炎炎的火焰山。悟空去找铁扇公主讨要芭蕉扇熄了火焰山之火。

吴承恩所描绘的“八百里火焰山”,传说就是如今吐鲁番盆地的火焰山。每当盛夏,赤褐色的山体在烈日照射下,砂岩灼灼闪光,炽热的气流翻滚上升,远看就像烈焰熊熊,所以有了“火焰山”这个名字。

火焰山,为天山支脉之一,千万年来,地壳横向运动时留下的无数条褶皱带和大自然风蚀雨剥,最终形成了起伏山势和纵横沟壑。因其独特的自然地貌,加之吴承恩将唐三藏西天取经受阻火焰山,孙悟空三借芭蕉扇的故事写进《西游记》,使得火焰山披上了一层神奇而神秘的色彩,成为天下名山。

## 通天河——开都河

位置:源出天山山东的阿尔金山,流经和静、和硕、焉耆、博湖等县

《西游记》中,唐僧遇阻通天河,夜宿陈家村,巧遇灵感大王祭祀,孙悟空与其斗法通天

河,救得童男童女,后得老龟相助,渡过通天河。

据传,小说中的通天河就是巴州境内的开都河。

开都河是新疆一条内陆河,源头在海拔4000米以上,属于雪冰融水和雨水混合补给的河流。开都河是博斯腾湖的源流,博斯腾湖成为中国最大内陆淡水湖,开都河功不可没。

事实上,开都河不像《西游记》中那样惊险刺激、暗藏玄机,大多时候比较平静,它营造出了新疆面积最大的湿地,滋润着高山草原巴音布鲁克,著名的天鹅湖就位于开都河上游的晒经岛中。

## 晒经岛——开都河畔

位置:和静县协比乃尔布呼镇查汗才开村

《西游记》中,唐僧师徒取来真经,取道通天河回大唐。当四人到了通天河畔,洪水滔滔,正为难之时,千年老龟要载师徒四人渡河。游到河心,老龟问起托唐僧在如来佛面前为自己请寿的事,谁知唐僧竟忘了干干净净,老龟大怒,将四人翻入水之中。四人上了小岛后,可惜经书全湿,只好将经卷晾晒。故起此岛为“晒经岛”。

据说,和静县如今的晒经岛景点就是传说中师徒晒经书的地方。查汗才开村地处开都河畔,岸边有多个天然形成的环形小岛,与《西游记》里描述的“晒经岛”极为相似。晒经岛景点就是根据传说打造,里面有水帘洞、晒经石等,犹如一个西游奇幻世界。已经成为和静知名的西游文化背景的景点。

## 西海龙宫——博斯腾湖

位置:焉耆盆地东南、博湖县城东14公里

西海,传说是《西游记》中西海龙王的龙宫所在地。《西游记》中,西海龙王的三太子小白龙因纵火烧了殿上明珠,被定罪为忤逆,观音菩萨出面救了三太子,让他变身成为白龙马,

## 悟空火了!

## 新疆这些地方恭候「天命人」

也加入了取经团队。

博斯腾湖古称“西海”。如今在博斯腾湖大河口景区内就有一个《西游记》主题乐园“西海龙宫”。

博斯腾湖,这颗镶嵌在天山南麓的璀璨明珠,以1646平方公里的广阔胸襟,拥抱着无数令人心旷神怡的“海滨”风光。

博斯腾湖旅游资源集合区主要包括博斯腾湖、金沙湾、相思湖、莲花湖、阿洪口和白鹭洲头等。这里出产的鱼蟹也很美味。

## 女儿国——苏巴什古城

位置:库车市区偏东23公里

“鸳鸯双栖双飞,满园春色惹人醉,悄悄问圣僧,女儿美不美……”《西游记》电视剧中的这首歌,曾打动了无数人。

剧中,师徒四人来到了女儿国,国王看上了唐僧,欲招为夫婿,唐僧谢绝了女儿国王的一片好意。当然还有唐僧、八戒误饮子母河的水这样的捧腹情节,令观众难忘。

据说,女儿国就在如今的苏巴什古城,子母河就是库车河。

苏巴什古城附近最著名的就是苏巴什佛寺遗址。唐玄奘西行取经经过龟兹时,曾在这里开坛讲经两个月。苏巴什佛寺遗址占地面积近20万平方米,建于魏晋时期,隋唐时期达到鼎盛,是当时西域的佛教中心。苏巴什佛寺遗址不仅仅是一座佛寺遗址,更是中原王朝经略西域的见证,也是东西方文明交流的一个缩影。

## 高老庄——温宿县

位置:温宿县温宿镇

《西游记》中,猪八戒下凡,化成人形后,抢媳妇的地方就是高老庄。

据传,高老庄所在位置,就是如今的温宿县城。史料记载,唐朝贞观年间,玄奘自长安启程到天竺取经,途经西域姑墨境内的穆素尔岭(今温宿县木扎特古道)时,路宿高老庄。由此看来,温宿留下高老庄传说,也就不足为奇了。

如今,这里根据传说,打造了高老庄西游乐园,主体为5座仿古唐代风格建筑,依古史和传说复原高老庄前后两院、大雄宝殿和雷音寺、南天门黑风洞、五行山、定海神针、滴水观音等景观,鲜明的仿唐建筑风

格、浓郁的西游历史和引人入胜的传奇故事是景区最大亮点。

## 流沙河——库玛力克河或开都河

《西游记》中,流沙河是唐僧住的地方,沙僧在此处等待取经人前来收徒,随后皈依佛门,成为唐僧的三徒弟。《西游记》原著这样描写:唐僧师徒三人行过黄风岭,来到一片平阳之地,只见一道大水狂流,湍波涌浪,师徒们惊叹不已。但见岸上有一块石碑,上有三个篆字,乃“流沙河”,腹上有小小四字真字:“八百流沙界,三千弱水深;鹅毛飘不起,芦花定底沉。”

关于流沙河的位置,在新疆有不同说法。

说法一,是在温宿县,温宿是古丝绸之路的重要通道,也是玄奘西行取经路过的地方。玄奘在《大唐西域记》中对姑墨(今温宿县、阿克苏一带)风物多有记载。吴承恩根据《大唐西域记》改编的《西游记》中“高老庄”(现今温宿县城)、“流沙河”(库玛力克河)均在温宿县境内。库玛力克河在温宿县境内汇入阿克苏河,成为塔里木河的主要源流。

还有说法,据《大唐西域记》记载,唐僧取经路过开都河,因水大草深,遍地是毒蛇,从焉耆到铁门关整整走了七天七夜,这条河据称就是《西游记》中的流沙河。每当汛期来临时,开都河从山间奔流而出,泥沙俱下,看来,称为流沙河也算名副其实。

虽然新疆这些地方与《西游记》的联系多是传说,但基本位置大多与玄奘当年的新疆行迹有关。如今,西游传说为这些地方赋予了生动的文化魅力,并得到了较好的开发利用,成为了各地一张张文旅名片。

“天命人”们,跟着《西游记》的脚步,去这些好地方打卡吧!

(素材来源:天山网、兵团网、巴州零距离、吐鲁番零距离、博湖零距离、温宿零距离、库车市零距离)

天蒙蒙亮,落和平便开车前往秦长城遗址。他是内蒙古自治区包头市固阳县文物保护中心主任,每月至少三四次去长城沿线巡查。

内蒙古长城资源丰富,长城内蒙古段总长度为7570公里,占长城总长度的35.7%。固阳秦长城始建于秦始皇三十三年(公元前214年),是秦始皇统一六国后,大将蒙恬在战国赵北长城北侧新筑的一道长城。1996年,固阳秦长城被列为第四批全国重点文物保护单位。

20年前,落和平通过一次偶然的机会,成为长城保护员。从那时开始,他白天翻山越岭巡查长城,晚上挑灯夜战研究长城,每天都乐在其中。与长城结缘20年,他最自豪的就是熟悉固阳县每一段秦长城的位置和特点。

落和平说,长城是中华民族精神的象征,作为长城保护员更应了解长城、热爱长城、保护长城。

多年来,内蒙古各地在长城保护中,不仅聘用长城保护员,部分地区还因地制宜组建了“马背文物(长城)保护队”“驼峰(长城)文物保护队”,保护草原深处、大漠之中的长城遗址。

随着一串清脆的驼铃声在大漠里悠悠响起,阿拉善盟阿拉善左旗驼峰(长城)文物保护队乌银小分队队长铁木尔萨那那穿过荒原、跨过砂石沟,去查看一座建于西夏时期的烽火台。

沙漠、戈壁占土地总面积三分之二的阿拉善盟,文物遗址众多,仅在阿拉善左旗境内,就有409处不可移动文物点,汉代、西夏和明代三个时期的长城遗址均有分布。由于地广人稀、古迹分散,且专职文物保护人员相对少,文物古迹管理保护工作面临困难。

2015年,当地农牧民自发组成一支基层文物保护队——阿拉善左旗驼峰(长城)文物保护队,巡查散落在沙漠、戈壁深处的文物。

截至目前,驼峰(长城)文物保护队共组织8000余人次,对阿拉善左旗境内400余处古遗迹等进行巡查,并配合有关部门打击破坏长城墙体、烽火台等遗址的犯罪行为。

为有效保护长城遗址,内蒙古制定《内蒙古自治区长城保护规划》,建立档案,在长城沿线设立了保护标志碑,聘用长城保护员1380人。自2016年以来,内蒙古累计投入长城保护资金近1.5亿元,实施抢险加固、保护修缮、环境整治等工程102项,有效保护了长城遗址的真实性、完整性和历史风貌。

如今,内蒙古长城沿线地区紧抓文旅发展机遇,积极发掘自身优势,既让更多民众接触长城、感受长城文化魅力,又带动长城沿线百姓增收,为乡村振兴注入活力。

在明长城脚下的清水河县北堡乡椽木塔村,年过五旬的张存弟与家人经营着颇有特色的窑洞农家乐。窑洞内整洁的餐桌上,摆放着特色菜肴:炖羊鸡、油炸糕、手工花卷等。

随着暑假的到来,张存弟的生意越来越火。“最忙的时候,一天接待60多人,收入2000多元。”她说,“客人们主要是冲着长城来的。在家就能有这样的收入,前些年想都不敢想。”

在清水河县,明长城还延续到老牛湾黄河大峡谷,形成黄河与长城“握手”的壮观景象。近年来,清水河县着力提升这里的农家乐发展水平,在规模化经营、标准化服务上下功夫,着力打造民宿、露营、乡村体验等丰富的项目。

“我们破梁地多,主要靠天吃饭,种庄稼收成少,多年来年轻人大多外出打工。”老牛湾景区李家大院经营者靳飞霞说,“这几年,依靠黄河和长城,县里发展文化旅游,我们开起了农家乐,生意很不错。”

靳飞霞表示,随着长城文化越来越热,来景区休闲、露营的游客越来越多,不仅吸引大量本地人,其他省区市的游客也越来越多,景区收入比往年明显增加。

“近年来,在长城保护和发展的上,内蒙古走出一条乡村旅游、研学旅游、产业发展的多元化文旅融合发展之路。”呼和浩特市长城科普学会会长高晓梅说,“未来,内蒙古将继续深挖长城文化、景观和精神价值,进一步开发长城遗址沿线文化旅游、休闲农业项目,更好‘串联’起长城脚下的文旅资源,让古长城不断绽放新‘芳华’。”

新华社记者 哈丽娜

新华社呼和浩特8月25日电

## 考古发掘50年

## 马王堆汉墓文物知识库初步形成

据新华社长沙8月23日电

(记者 张格 刘芳洲)马王堆汉墓考古发掘50年,再次引起世界关注。在此前摸清“家底”总量超2.6万件的基础上,马王堆汉墓文物知识库已初步形成。

50年前,湖南长沙马王堆汉墓完成考古发掘,宛若架设一条时光隧道,通往2000多年前的西汉。50年后,一系列研究成果接连发布,揭开许多未解之谜。

目前,马王堆汉墓文物知识库已完成948件马王堆藏品的高清数字化采集,包含7779张图片 and 285件三维模型。

未来一年,将完成包括残片在内的100%数字化采集,形成马王堆汉墓文物知识库图谱。

50年来,投身马王堆汉墓研究的专家学者多达4000余人。“沉睡”的瑰宝焕发新韵,让西汉社会图景“鲜活”起来。

湖南博物院构建了一套古尸保存环境模拟体系,让2000余年的“辛追夫人”遗体得到有效保护;

已基本完成简牍、漆木器的脱水保护和修复,纺织品文物的保护修复在有条不紊进行中;

一批马王堆简帛与纺织品文物得到全面整理、解读,大量未曾公开发表的文物高清图片、文物立体显微镜照等发布,为进一步研究提供珍贵资料。

目前,参观马王堆汉墓文物人数累计突破1亿人次,近年来年均参观人次400余万。

## 香港故宫文化博物馆将推出中华文明溯源展

据新华社香港8月21日电

(记者 黄茜恬)为庆祝中华人民共和国成立75周年,香港故宫文化博物馆21日宣布,将于2024年9月25日至2025年2月7日期间推出中华文明溯源特别展览。

据介绍,该特展将分为3个单元,展示中华文明起源、形成和发展的历史脉络。展出的近110件展品,来自内地多个省份和香港共14间文博机构。展品中有16件为国家一级文物,大部分文物是首次在香港展出。

此外,中华文明溯源展还将设有多个多媒体装置,为观众带来沉浸式体验。香港故宫文化博物馆还将举办亲子考古工作坊等教育活动,让参与者了解考古工作的各个范畴,并深入认识中华文明的丰富文化内涵。

中华文明溯源展是香港故宫文化博物馆“中华文明”系列的第二个展览。该博物馆曾于2023年下旬举办“凝视三星堆——四川考古新发现”特别展览,主要展出120件青铜器、玉器、金器及陶器等珍贵文物。