

“问勇路”揭牌为何引发全网关注

地区融媒讯（记者 胡礼政）近日，一条名为“问勇路”的道路在和田揭牌并迅速走红，成为全网热搜焦点。而“问勇路”之所以能引发如此广泛的关注，与它的由来紧密相关。

时间回到2020年6月，在捍卫国家领土主权一次对外战斗中，陈红军、陈祥榕、肖思远、王焯冉四位战士为维护祖国尊严和领土完整，义无反顾地投身战斗，将自己的生命永远留在了那片土地上。不满19周岁的战士陈祥榕曾写下“清澈的爱，只为中国”的战斗口号，这句质朴而又饱含深情的话语，照亮了无数中华儿女的心灵。

地区融媒讯（记者 努尔古再丽 实习生 宋俞霖）10月18日，北京美术家协会“文化润疆采风写生团”一行来到风景如画的昆仑山风景区，开启了一场艺术灵感与文化交流的采风之旅。

金秋时节，昆仑山风景区宛如一幅绚丽多彩的画卷，为画家提供了无尽的创作素材。写生团的画家置身于大自然之中，感受着微风的轻抚，聆听着鸟儿的欢唱，被眼前的壮美景色深深震撼。

画家支起画架，拿起画笔，全神贯注地投入到创作之中。有的凝视着巍峨的昆仑山，用细腻的笔触勾勒出山脉的雄伟轮廓；还有的专注于风景区的一草一木，将大自然的生机与活力展现得淋漓尽致；而有的则将目光投向了在昆仑山景区弹奏热瓦普的民间艺人，用画笔记录下这些民间艺人的风采。

“来到昆仑山，这里的每一处景色都让人心生敬畏。我要把昆仑山拔地而起的气势画出来，让更多的人欣赏昆仑山的美。这里的文化底蕴更是深厚而独特，我们要用画笔将这片土地的美丽与魅力展现出来，让更多的人了解和田。”中国美协主席、北京美协主席范迪安表示。

此次采风活动不仅是一次艺术创作之旅，更是一次文化交流与融合。北京美术家协会的画家带着对新疆文化的热爱与敬意，来到这片广袤的土地，用画笔记录下和田的美丽风光和独特文化。他们的作品将成为连接北京与和田的文化桥梁，促进京和两地的文化交流与合作。

在陈祥榕牺牲后，部队问其母亲姚久穗有什么需求时，姚久穗坚定地表示：“我没有要求，我只想知道我儿子在战斗的时候勇不勇敢？”而连长掷地有声地回答：“祥榕勇冠三军！”这一问一答，成为了“问勇路”命名的由来，也成为了一段震撼人心的佳话。

“问勇路”的揭牌，迅速引发了媒体的高度关注。和田地区融媒体中心和田发布、和云等平台先后发布图文稿121条，发布视频106条。和田和阗、和田地区融媒体中心视频号、抖音号等共发布179条，总浏览量超5000万。同时，积极向上级媒体投稿，众多媒体纷纷对“问勇路”的揭牌争

相报道，从不同角度解读“问勇路”背后的深刻内涵和重大意义。人民日报、新华社、央视等各大媒体纷纷报道，“问勇路”的故事在短时间内传遍了大江南北。网友更是被深深打动，相关报道更是迅速登上微博、抖音等各大热榜，全网总阅读量迅速突破40亿。

“问勇路”不仅仅是一条道路的名称，它承载着陈祥榕等烈士的英勇无畏精神，也承载着英雄母亲的深沉母爱和家国情怀。它时刻提醒着人们，和平来之不易，英雄的付出和奉献值得永远铭记和敬仰。网友们也纷纷在报道中留言，表达对烈士的敬意和对英雄母亲的钦佩。

“古有岳母刺字，今有陈母问勇。”大家纷纷表示，这是中华民族精神的传承。还有人说：“以后一定要去和田的‘问勇路’上走一走，给孩子讲讲英雄的故事。”

“问勇路”是陈祥榕和牺牲战友生命的延续，是纪念、缅怀烈士，让后人牢记英雄，更是喀喇昆仑精神路标。不少网友来到“问勇路”，他们中有学生、退役军人、警察、梦想投身军营的青年……大家通过各种方式向烈士致敬。

“我要向您学习，投身军营，守卫祖国！”和田县学生阿卜杜拉看着陈祥榕的照片眼含热泪说。

北京美术家协会“文化润疆采风写生团”走进昆仑山



范迪安用细腻的笔触描绘昆仑山的雄伟壮美。

地区融媒记者 努尔古再丽摄

和田地区

“红歌颂党恩·奋进新征程”红歌比赛落幕

地区融媒讯（记者 古哈尔尼沙 阿巴拜克日）10月18日，和田影剧院内歌声阵阵，由地委宣传部、地委组织部、地区文旅局联合主办的“红歌颂党恩·奋进新征程”红歌比赛圆满落幕。此次活动旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实党的二十届三中全会

会精神，庆祝中华人民共和国成立75周年。

比赛现场，来自地区各县市的16支代表队轮番登场，用一首首耳熟能详的红歌，深情表达对党的热爱和对祖国的祝福。舞台上，选手精神抖擞，歌声嘹亮；舞台下，观众掌声不断，气氛热烈。

“这次红歌比赛真是太震撼了！听着激昂的旋律，感受到党的伟大和历史的厚重。这让我更加珍惜现在的生活，我要努力工作，为党的事业和人民的幸福贡献自己的力量。”观众古丽夏·如则麦提激动地说。

比赛中，各代表队竞相展示才艺，既有《祖国不会忘记》《爱我中华》等经典老歌，也有《时代号子》《我们都是追梦人》等新时代作品。经过激烈角逐，地直党群部门代表队与和田市党员干部代表队凭借出色表现夺得一等奖，和田县昆仑之歌合唱队和于田县党员干部代表队荣获二等奖，地直农口代表队、墨玉县党员干部代表队、洛浦县党员干部代表队获得三等奖。比赛还设立优秀组织奖。

此次红歌比赛不仅是一场视听盛宴，更是一次心灵的洗礼。地区广大党员干部群众通过红歌传唱，共同回顾了党的光辉历程，展望了美好的未来。

药茶无茶 何以回味悠长

地区融媒记者 胡礼政 阿卜力克木 裴淑梅



制作药茶。

地区融媒记者 胡礼政摄

对一些和田人来说，每天是从早餐的一碗药茶和一个馕开始的，茶香几乎漫溢在角角落落。在和田各地的乡村巴扎上常能见到售卖药茶的小摊，几十个布袋中装着各种植物的根、茎、皮、果、籽和花，色味不同，形状不一。

和田干燥炎热，在长期的发展过程中，和田人形成了独具特色的和田药茶制作技艺。作为维吾尔医药的组成部分，和田药茶的科学性、可靠性已得到论证，并入选第五批国家级非遗代表性项目名录。

和田药茶以药食同源的丁香、枸杞、生姜、陈皮、玫瑰花、小茴香、藿香、小豆蔻、芹菜籽、黑胡椒、肉桂、洋甘菊等为原材，经配方碾碎后炮制而成。经过长年探索和实践，和田药茶配方达20余种，不同季节采用不同配方，对不同的人群起到一定的保健作用，饮用药茶防病也成为和田乃至新疆广为流传的民间风俗。

走进和田药茶制作技艺传承人买提卡斯木·芒力克店里，他正专注地制作着药茶。不一会，一壶热腾腾的药茶便泡好了。

买提卡斯木是策勒县策勒镇科克买提村人，是和田药茶第三代传承人。“父亲教我学习制作药茶，并认识了各种药材。”买提卡斯木说，和田药茶不仅是一种茶艺的传承，更是一种文化的延续。每一碗茶都蕴含着家的记忆与情感，每一口茶都让人回味无穷。

买提卡斯木介绍，和田药茶制作不放茶叶，配方达20余种，不同季节采用不同的配方，根据不同人群的需要，可起到不同的保健作用。

和田药茶尽管成分很多，但是玫瑰等配料的香气和味道加持了整个茶的味道，使之香气浓郁、滋味甘美。

2008年毕业于新疆维吾尔自治区专科学校的买提卡斯木是从小跟着父亲学习药茶技艺，在策勒县城开了一家规模不小的

药茶店。走进他的药茶店，恍若走进了时光深处的中药铺。一排排装草药的抽屉、一行行格子货架，一味味熟悉或陌生草药释放的气息混合在一起，空气中弥漫着植物芬芳与玫瑰花酱散发的香甜气息。

和田药茶的配方里并没有茶叶，其主要构成有桂茎、胡椒、茴香、西红花籽等，有的温胃，有的活血、有的强筋骨、有的舒肝明目等，药力各有不同。

“对于习惯吃肉的和田人来说，喝药茶能解腻、促消化，还能补充维生素、微量元素。”谈及药茶配比，原本语速就快的买提卡斯木，说话更快了，“比如，加茴香对胃特别好，促消化。丁香的油多，对关节炎、风湿康复有帮助。白豆蔻泡开水再加点冰糖，有改善睡眠的效果。”

每天清晨，买提卡斯木就开始准备当天所需的药材。他在市场上精心挑选，确保药材质量和纯净度。

“我们销售渠道很多，在新疆各地都设立了代理点，离和田近的县市，他们都会自己来拿货，其余的就发到代理点。”买

提卡斯木说。

为了将这一非遗技艺传承下去，买提卡斯木开始培养徒弟。他摒弃了只传一人的传统，挑选了3名有和田药茶制作技艺基础的徒弟，从选材、制作到品鉴的每一个环节，他都亲自传授。同时，他鼓励徒弟在传统的基础上勇于尝试新的配方与工艺。

在买提卡斯木带领下，徒弟逐渐成长为和田药茶制作领域的佼佼者。他们不仅传承了精湛技艺和深厚文化底蕴，更将这项民间技艺带到了更广阔的舞台上。

如今，买提卡斯木不仅制作药茶，还制作玫瑰花酱、玫瑰多酚等产品。2023年他卖出了2500公斤药茶，销售额达25万元。“药茶是我生活中的必需品，既好喝又能调理身体。现在，随时都可以买到调制好的成品药茶，也能根据我的情况单独搭配。”策勒县居民热萨来提罕·阿力木江说。

在和田，不论是居民还是游客，在大大小小的餐厅里都能品尝到这股沁人心脾的药茶味道。

昆仑山为什么被尊为万山之宗？

——访中国社会科学院中国历史研究院考古研究所研

究员、新疆和田学院于阗学院昆仑文化研究中心主任巫新华

10月17日，以“昆仑文化与铸牢中华民族共同体意识”为主题的2024年昆仑文化论坛在和田开幕。记者采访了中国社会科学院中国历史研究院考古研究所研究员、新疆和田学院于阗学院昆仑文化研究中心主任巫新华。

记者：请问昆仑山为什么被尊为“万山之宗”“文化之源”，在中华文化体系中处于什么地位？

巫新华：昆仑是中华文化、中国文明的文化符号。在2100年前，汉武帝依据玉河、和田玉，“于阗南山”确定了昆仑地标，凸显了昆仑的地位。诸如昆仑神话、西王母信仰、道教信仰、昆仑龙脉观念、昆仑文学故事与戏曲故事等，都是昆仑文化历史发展的人文社会成果。

自古以来，新疆不仅仅是东

西方文明的交流大通道，也是丝绸之路的主要通道。随着我国扩大对外开放、西部大开发、共建“一带一路”等深入实施，新疆成为对外开放的前沿。今天，我们研究和弘扬昆仑文化，是铸牢中华民族共同体意识的务实举措。

记者：请问昆仑作为中国文明的文化符号，它的形成、内涵、外延是什么？

巫新华：昆仑作为中国文明的文化符号，内涵丰富而多重，但多重的含义是为昆仑核心要义而存的。昆仑有山川的地理概念，有信仰的精神表达，有神话的文化内核、国家认同与文化认同等。

地区融媒记者 张云海 胡礼政 阿卜力克木 实习生 杨祝



巫新华接受媒体采访。

地区融媒记者 张云海摄

中华文明是多元一体的

——访中国社会科学院学部委员、历史学部副主任王震中

10月17日，2024年昆仑文化论坛开幕式上，中国社会科学院学部委员、历史学部副主任王震中作题为“中华民族共同体中‘国家认同’与‘中华民族认同’之关系”的主旨演讲，对中华文明“多元一体”和“一体多元（源）”的发展历程作了深入阐释。

参会期间，记者专访了王震中。他说，我国各民族之间的独特性、各民族文化的丰富性与中华民族的一体性，在国家认同与中华民族认同同一性的理论框架下得到辩证统一。昆仑在历史上就是中国的圣山，是人们向往的神圣地标。中华文化本就多彩一体，昆仑文化占有极高地位。此次在和田举行昆仑文化论坛，非常契合铸牢中华民族共同体意识这条主线，因为我们中华民族是多元一体的，中华文化也是一脉相承的。

王震中说，一个民族往往拥有共同地域、共同语言、共同文化和相通的经济。“中华民族以统一的国家为框架，是互为表里的中国的民族共同体。”王震中在谈到中华民族凝聚力的构成要素时强调，从古到今凡是强调“大一统”的国家认同，就是在增强中华民族的凝聚力。讲国家认同，当然要维护国家的统一和民族的凝聚。国家的长期稳定，是由统一的国家结构的稳定性、统一的语言文字、共同的优秀传统文化、共同的经济和交通等多方面的联系所构成的，而这些联系也正是中华民族共同体的根本所在。

地区融媒记者 张云海 胡礼政 实习生 杨祝



王震中接受记者采访。

地区融媒记者 张云海摄

和田市

做好供热准备 确保如期供暖

地区融媒讯（通讯员 卓萍萍 蔡佳杰）随着天气逐渐转凉，冬季供热进入“倒计时”。连日来，和田市各集中供热企业靠前服务，提前对供热设备进行了全面检修、维护、调试，扎实做好冬季供暖各项准备工作，确保如期供暖。

日前，在和田家和天然气有限公司吐沙拉门站，维修人员对汽水分离器、过滤器、流量计、调压器、切断阀、阀门等设备设施进行现场检查维护，保障管网供气工作顺利进行。

和田家和天然气有限公司吐沙拉门站副站长严国忠说：“在供暖季来临前，我们对设备进行了全面检修和维护，确保每一台设备都能正常运行。同时，我们也

加强了人员培训，提高员工的应急处置能力。”

在古江巴格街道热瓦克阿勒迪社区，维修人员对调压柜进行检查维护，并前往居民家中检查燃气设备，向居民宣传天然气安全使用知识，提高居民的安全意识。

截至目前，和田家和天然气有限公司已完成居民用户普查41486户、商业用户普查6420户，完成中压管网781.5公里、次高压管网10.73公里、高压管网75.685公里、钢制阀井149座、PE阀井1320座、调压箱4137台的巡检检查及维护保养工作。通过入户安全检查及燃气设备设施维护保养工作，及时发现并消除潜在的安全隐患，全力做好供暖准备工作，确保群众度过一个温暖、舒适的冬天。

『火车头杯』乡村篮球赛火热开赛