

奋进强国路 阔步新征程

尼雅河畔新绿洲

专家学者进校园传播中华文化

一座城,隔河与沙漠对峙。河的一侧是连绵起伏的沙丘,另一侧是4万居民生活的绿洲。这是和田地区民丰县面临的沙漠围城之困。流沙逼近县城,流淌千年的尼雅河成为阻挡风沙的最后屏障。阻挡沙漠侵袭,守护绿洲文明。党的十八大以来,民丰县把防沙治沙作为改善环境的突破口,全面推进荒漠化综合治理。新疆打响塔克拉玛干沙漠边缘阻击战后,民丰县紧抓防沙治沙机遇,加快推进沙漠锁边,沉寂的沙漠响起了机器轰鸣声,新绿洲正在尼雅河畔崛起……

降水量30.5毫米,而蒸发量却为2756毫米,属于全国最干旱缺水的县城之一。历史上,民丰县居民为了摆脱风沙的威胁,曾沿着尼雅河一次次往南退却。恶劣的自然环境导致民丰县经济社会发展落后于其他地区,曾经是国家重点扶贫县之一。阻挡沙漠对绿洲的侵袭,是民丰县求生存、谋发展的头等大事。2012年,民丰县开始在尼雅河北岸后河坝区域规划防沙治沙示范区建设,探索在风沙危害严重地带发展生态林,实现资源开发和生态环境可持续发展。一场播绿行动在尼雅河北岸拉开帷幕。

林的方式,于2025年前完成5万亩。三期12万亩结合工程固沙和生物治沙,2030年前完成。“你看,远处那片绿色,是我们已完成的一期3万亩红柳种植。未来几年,随着阻击战推进,后河坝会越变越绿。”王海峰说。王海峰的信心来自于国家和自治区对塔克拉玛干沙漠边缘阻击战的支持和保障。在国家层面,为支持打好“三北”工程攻坚战,构建了稳定持续、保障到位、渠道多元的资金支持和政策支撑体系。在自治区层面,出台九条措施,从资金、生态用水、土地使用等方面,为治沙项目建设提供全要素支撑保障。

非常恶劣。”渠瑞超说,他通过先种小麦固沙,然后一点点扩大枣园,最终发展到现在的规模。记者现场品尝了一颗枣,入口又脆又甜。很难想象,沙漠中竟然长出这么香甜的鲜枣。“现在尼雅河北岸的种植户逐渐多了起来,再过几年,这里将成为老百姓的果园、游园,成为民丰县的‘柯柯牙’。”渠瑞超说。在后河坝二期治沙现场,亚森·奥斯曼联合其他承包户,集合了17辆拖拉机平整沙地。拖拉机一字排开向前推进,场面非常壮观。44岁的亚森从事肉苁蓉采购销售工作,当得知民丰县鼓励有条件农户承包沙地发展沙产业,他和两个弟弟承包了592亩沙地。“我们计划今年完成土地平整、打井等配套建设,明年开春种植红柳,后年接种肉苁蓉。”亚森说,这几年肉苁蓉价格稳定,每公斤可以卖到10元左右,待肉苁蓉产出后,年收入40万元不成问题。生态环境的变化影响着文明的兴衰更替。出了民丰县城,120公里外,被称为“东方庞贝”的精绝古城,已经被悄无声息地埋藏在黄沙之下。而今,不畏艰险、敢于担当的民丰人民,正勇担使命,不畏艰辛,努力创造新时代的防沙治沙奇迹。在千年流淌的尼雅河畔,绘出一幅崭新的生态画卷。石榴云/新疆日报记者 曹华

地区融媒讯(记者 胡礼政 实习生 杨祝)10月18日,参加2024年昆仑文化论坛的专家学者走进新疆和田学院,与师生共同探讨昆仑文化。中国科学院学部委员、中国历史研究院考古研究所研究员冯时作题为《中华文明史》的讲座,带领大家一起领略昆仑文化的内涵和魅力。活动中,冯时深入浅出地为大家讲解昆仑文化与古代知识体系形成之间的关系。“讲昆仑文化,不能局限于地理环境概念。昆仑文化的实质是中华文化,而非某个地域的文化。昆仑文化是中国

人格物致知认识世界的成果,关系到中国古代的时空观、知识体系等,是中华文化的组成部分。”听完专家的讲座,新疆和田学院人文学院政治辅导员杨花说:“冯时老师的讲座让我受益匪浅,我对昆仑文化有了更深入的了解,尤其是古人格物致知的精神值得我们学习。”“我从塔城来和田上学,以前就一直向往昆仑山美景。今天听了老师关于昆仑文化的讲解,让我对神秘的昆仑山更向往了。我抽空一定要去昆仑山感受其魅力。”新疆和田学院学生图尼克·开明说。

风沙之患困民丰

河畔建设新绿洲

近日,在民丰县后河坝沙漠阻击战,空旷无边的沙漠腹地,一辆辆大型推土机正在沙漠中来回穿梭,将高大的沙丘推成平坦的沙地,为植树造林做准备。后河坝在民丰县无人不知。这里是民丰县的风沙策源地,位于县城北部8公里处,与民丰县城隔着一条尼雅河,沙漠面积达20万亩。长久以来,后河坝只要一起风,民丰县城就下沙尘,百姓苦不堪言。更让人担心的是,在大风的吹动下,后河坝的流沙正不断涌入尼雅河河道,慢慢向县城逼近,风沙危害成为民丰县面临的最严峻生存问题。

“民丰县是个人口仅4.2万的小城,经济基础非常薄弱。”民丰县委书记王海峰告诉记者,防沙治沙投入大、产出低,考验的不仅是意志,还有经济实力。以前民丰县想治沙,但有心无力。国家打响“三北”工程攻坚战给民丰县防沙治沙带来机遇。民丰县规划了2024年至2030年299.25万亩的防沙治沙任务,通过开展工程、生物、光伏治沙三种模式,实现沙漠锁边、绿洲连片、生态良好的目标。站在尼雅河北岸的沙丘上,王海峰打开后河坝沙漠阻击战作战图,一片片绿洲跃然纸上。蓝图中,后河坝沙漠阻击战将实施三期建设,实现沙漠锁边11公里。其中一期工程3万亩已经完成,二期工程正在实施,采取栽植红柳、接种肉苁蓉等人工造灌木

漫步于尼雅河北岸,会看到一片绿油油的枣园。“我是最早到后河坝种树治沙的,经过十多年发展,枣园发展到1000亩,有伏脆蜜、苹果枣等各种鲜枣,年纯收入达400多万元。”枣园的主人渠瑞超说。2012年,渠瑞超开始在后河坝承包沙地种红枣。“当时的后河坝风沙肆虐,环境

“现在无论是草方格工程固沙还是红柳生物治沙,都有国家资金支持。”王海峰说,根据测算,现在企业通过发展红柳接种肉苁蓉,依靠补助资金就能过渡到产出阶段,大大降低了参与治沙的难度。在民丰县后河坝二期5万亩红柳接种肉苁蓉项目中,周边群众参与3万亩,企业和大户参与2万亩,社会力量被调动起来,治沙积极性高涨。

地区融媒讯(记者 古丽阿亚提 通讯员 唐凌)近日,地区公安机关启动“人民公安从这里走来”主题宣传活动,旨在进一步加强公安队伍忠诚教育,传承人民公安革命传统,教育引导全警坚定理想信念,践行初心使命,为全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献更大公安力量。公安英模代表、媒体记者、民警代表等100余人参加启动仪式。启动仪式上,全国公安系统二级英雄模范、和田地区公安局一级高级警长买买提明·库尔班,全国公安系统二级英雄模范、和田地区公安局一级警长努尔比亚·阿布力克木先后发言,表达了

全体民警对公安事业的无限忠诚与热爱,展现了和田公安忠诚于党、一心为民的崇高追求和价值理念。据介绍,主题宣传活动期间,地县市两级公安机关将通过参观红色教育基地、专题学习、座谈交流、新闻宣传、选树典型、送奖到岗等多种方式,开展丰富多样的主题宣传活动,大力弘扬广大公安民警、辅警接续奋斗、顽强拼搏的牺牲奉献精神,集中展现新时代新征程上和田公安的新担当新作为,引导激励全体民、辅警传承红色基因、赓续红色血脉,护航和田经济社会高质量发展。

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

“民丰”寓意人民丰盈之意,寄托了人们对美好生活的向往。然而,民丰县所处环境却极其恶劣,县城三面环沙,山地、沙漠、戈壁就占据了90%以上的土地,年均

地区融媒讯(记者 努尔古再丽 实习生 宋俞霖)10月19日,北京美术家协会文化润疆采风写生团一行来到策勒县固拉合玛镇吉格代勒克乌塔克村采风。

北京美术家协会艺术家在策勒县采风

北京美术家协会艺术家在策勒县采风

北京美术家协会艺术家在策勒县采风

北京美术家协会艺术家在策勒县采风

北京美术家协会艺术家在策勒县采风

一踏入吉格代勒克乌塔克村,长长的葡萄廊便如一幅美丽的画卷徐徐展开在众人眼前。葡萄藤蜿蜒攀爬,叶子层层叠叠,串串饱满的葡萄在阳光下闪烁着诱人的光泽。走进农家院落,除了那一串串惹人喜爱的葡萄,还有正在晾晒的黄澄澄玉米,丰收的气息扑面而来。

画笔描绘新乡村

画笔描绘新乡村

画笔描绘新乡村

画笔描绘新乡村

画笔描绘新乡村

现场,艺术家灵感涌动,有的专注地描绘农户一家人忙着做家务的温馨场景,感受乡村生活的质朴与和谐;有的寻找最美风景角度,将葡萄架、各种蔬菜、晾晒的玉米、农村的房屋等元素巧妙地融入画中,用色彩和线条勾勒美丽风景……

翰墨丹青书华章 主题书画润和田

翰墨丹青书华章 主题书画润和田

翰墨丹青书华章 主题书画润和田

翰墨丹青书华章 主题书画润和田

翰墨丹青书华章 主题书画润和田

“我一进院子,就被他们一家人忙着晾晒葡萄的画面深深吸引了,于是我拿起画笔记下这温馨的画面。”军事博物馆原美术创作室主任孙立新说。孙立新以细腻的笔触和真挚的情感,将这一场命名为《小院温情》。“真没想到我们平常的生活场景能被画得这么美,这让我们特别高兴。”村民麦提敏说。

地区融媒讯(通讯员 李蓉)“快看,这幅山水画中的青绿色,应该就是电影《只此青绿》中所展示的‘青绿’吧。青绿千载,山河无垠,绿水青山就是美!”“这幅小楷写得挺拔整齐,特别好看,我要拍下来学习。”“展出的每一幅作品都灵动有内涵,走进画展仿佛置身于艺术的大海,瞬间就有了文化气息。”……10月18日,在地区首届“丝路同声·与你同行”暨庆祝中华人民共和国成立75周年书画作品展览现场,前来参观的机关干部干部一边欣赏,一边谈论,惊叹声、赞美声不绝于耳。

丹青敷彩,翰墨飘香。走进展厅,一幅幅精美的书画作品呈现眼前:书法类篆、隶、楷、行、草书皆有呈现,展品主题鲜明、风格多样,内涵丰富,观展者沉浸在艺术的氛围中,感受着书画艺术带来的震撼与感动。

自10月9日该书画作品展开放以来,前来参观的机关干部干部职工、中小学学生、退休老干

部、社区居民等络绎不绝。“这幅的胡杨、昆仑山,远近层次分明,特别有意境。”退休干部陈阿姨驻足在《昆仑秋色》油画前赞口不绝。老人家也热爱书画,退休后就开始拿起画笔学习。她表示,这样的书画展办得特别有意义,既丰富了大家的精神文化生活,也为她们这样的爱好者提供了交流学习机会。

展览历经两个多月精心筹备,展出时间将持续到10月30日。此次书画作品展由地委组织部、地委老干部局联合地委宣传部、地委直属机关工委以及地区教育局、文旅局、文联共同举办,围绕“铸牢中华民族共同体意识”主题,通过书画艺术的形式,生动描绘和田独特的大美风光和人民的幸福生活,记录社会和谐发展的巨大变迁,抒发对祖国大好河山的热爱,表达对未来的美好期盼,集中展现了和田各族群众团结奋进的精神风貌。

“在创作这幅画的过程中,我深深感受到了他们一家人的勤劳与善良。他们对生活的热爱让我动容。后期回到北京后还会对这幅画进行再加工,力求更加完美地展现出他们一家人的温暖故事。”孙立新说。

“艺术家用画笔记下了和田美丽乡村的瞬间,也表达我们对群众的敬意。他们的生活虽然平凡但很有意义,很有价值。”北京市文联党组副书记、常务副主席马新明说。

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式

孙立新在创作《小院温情》。

地区融媒记者 努尔古再丽摄

地区融媒记者 努尔古再丽摄

地区融媒记者 努尔古再丽摄

地区融媒记者 努尔古再丽摄

地区融媒记者 努尔古再丽摄

策勒县邮政分公司与五家快递企业签约

地区融媒讯(通讯员 美合日古丽)10月17日,策勒县邮政分公司举行“邮快合作”快递进村签约仪式。

地区融媒讯(通讯员 董奕廷)“职高法庭现在开庭。”随着法槌声响起,模拟法庭正式开始。近日,在洛浦县人民法院、检察院、洛浦团县委的精心组织下,洛浦县职业高中的学生迎来了一次别开生面的模拟法庭活动。

地区融媒讯(通讯员 宋佩韩 则拜热木)为确保今冬供暖工作平稳有序,让广大居民温暖过冬,民丰县冬季供暖准备工作进入全面冲刺阶段。10月18日,民丰县热力有限公司检修人员来到团结小区紧锣密鼓地进行着设备检修、管网维护、注水施压等工作。

地区融媒讯(通讯员 宋佩韩 则拜热木)为确保今冬供暖工作平稳有序,让广大居民温暖过冬,民丰县冬季供暖准备工作进入全面冲刺阶段。10月18日,民丰县热力有限公司检修人员来到团结小区紧锣密鼓地进行着设备检修、管网维护、注水施压等工作。

地区融媒讯(通讯员 宋佩韩 则拜热木)为确保今冬供暖工作平稳有序,让广大居民温暖过冬,民丰县冬季供暖准备工作进入全面冲刺阶段。10月18日,民丰县热力有限公司检修人员来到团结小区紧锣密鼓地进行着设备检修、管网维护、注水施压等工作。

此次邮快合作范围涉及策勒县各村,通过民营快递完成县乡配送。邮政分公司乡镇交接配送到村的合作模式,可有效提升民营快递进村覆盖率,解决县乡村双向配送难题,为农产品上行和生活用品下行提供渠道保障。策勒县邮政分公司总经理安效梅说:“我们将以此次签约为契机,进一步加强与民营快递企业的合作,共同推进快递进村服务。同时,也将加大投入,提升农村快递服务的质量和效率,打通快递进村‘最后一公里’,让群众在家门口就能取到快递,在家门口就能把土特产通过快递发出去。”

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式

“沉浸式”模拟法庭开启院校普法新模式