

多彩民族韵，共绘同心圆

——第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式侧记

今天的三亚，海韵悠扬，椰风送暖。跨越山海，穿越四季。56个民族的兄弟姐妹齐聚于此，回应这座热带滨海城市的盛情邀约。

22日晚，第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕式在三亚市体育中心体育场举行。未来八天，近万名运动员和嘉宾将齐聚南海之滨，共同谱写一曲以团结为名的民族乐章。

“太阳出来亮光光，男女老少来插秧。欢歌笑语满田坎，幸福生活万年长。”描绘海南少数民族生产生活方式的歌曲表演《海南欢迎你》，为开幕式奏响序曲。

一圈“会呼吸的灯”将舞台装扮成多彩的“同心圆”。国旗和运动会会旗入场之后，各代表团依次入场，分别带来30秒的驻停表演。

短暂的30秒，足以窥见中华文化的多样、深沉和悠远。

河南代表团的表演以中原文化为主题，来自8个民族的41名表演者将舞龙、太极和少林功夫融为一体，年龄最小的表演者只有8岁；香港代表团和澳门代表团的舞龙舞狮表演引来阵阵喝彩；台湾少数民族代表团带来的传统舞蹈将现场气氛推向

最高潮——两岸同胞同属中华民族，两岸同胞从来都是一家人。

入场仪式结束，各代表团聚集在“同心圆”上方，犹如紧紧抱在一起的石榴籽。以“中华民族大家庭，同心圆梦新征程”为主题的文体展演开始了。

天下一脉，56个民族拥有同一种传承。一只“甘工鸟”口衔金色稻穗，将丰收和希望送到海南先民手中。星空之下，海南各族人民辛勤耕耘，编织出交融经纬的岁月画卷，创造了各美其美、美美与共的灿烂文化。“多彩锦绣”的故事，从这里徐徐展开。

锦绣，各民族生产生活的伟大创造，中华文明传承的重要载体。舞台之上，身着黎锦的少女纵情舞蹈，向各民族兄弟姐妹发出邀请。腰鼓、渔鼓、大鼓；竹竿舞、孔雀舞、扇舞……不同民族的艺术形式交相辉映，融情汇聚，最终化作一枚“同心圆”，各族人民齐唱一首歌、共跳一支舞。

同一时间，黎锦、宋锦、云锦；湘绣、蜀绣、苏绣……来自神州大地四面八方的锦绣艺术，悄然编织成一个共同的符号——中国结。博大精深，源自各族人民的共同创造；源远流长，汇成一脉相承的文化认同。

中华一体，56个民族共享同一片土地。

坚韧不拔山巍峨。大山之中，一名老师带领各民族孩子们学习成长，中华民族共同体意识在孩子们心中生根发芽。这是文体展演的第二个章节。表演者组成一座山峰，孩子们登高望远。一代代传承中，文化认同犹如巍巍青山，根脉相连。

生生不息河奔腾。“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”一曲《我的祖国》奏响，涓涓细流从群山之中奔涌而出，汇聚成一条母亲河，滋养着中华民族的特质与禀赋。各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共。

有容乃大海壮阔。万水朝东，百川奔海。海面之上，龙舟、珍珠球、毽球等民族传统体育项目依次显现。两名表演者从“云端”坠入一朵牡丹花当中，花朵绽放，各民族正如牡丹花瓣，瓣瓣不同，瓣瓣同心。舞台背后，一座雄伟庄严的华表巍然耸立，与“同心圆”中盛开的牡丹相映成趣。这象征中华民族共同体牢不可破、坚不可摧。

团结一心，56个民族共创同一个未来。

全面建设社会主义现代化国家，必须

充分发挥亿万人民的创造伟力。进入文体展演的最后一个章节，整座场馆逐渐化作浩瀚星辰、深邃大海。屏幕之上，中国航天器遨游九天，科考船深入海底，光伏产业“领跑”世界，中国人实现太空行走……“我们的征途是星辰大海”。各族人民亲如一家，是中华民族伟大复兴必定要实现的根本保证。

“一颗心，一个圆，一齐拥抱紧相连……”伴随着节目《携手共绘同心圆》，各民族表演者再度载歌载舞，汇聚成一个“同心圆”。12名火炬手入场，分作六棒依次传递火炬。“七一勋章”获得者王书茂和“全国民族团结进步模范个人”荣誉获得者符攀焯，一同将主火炬点燃。

此刻，象征全国各民族在新时代背景下共同团结、共同发展和共享繁荣的“同心之火”熊熊燃烧。从1953年起，这项全国少数民族传统体育盛会行至第12届。12寓意轮回和圆满，火光照耀之下，主火炬上镌刻着的12道“同心圆”熠熠生辉。

今夜琼岛，中华民族大团结的火种频频共燃。神州大地，中华民族共同体意识的火种生生不息。

新华社记者 许仕豪 田光雨 周慧敏 新华社三亚11月22日电

第十二届全国少数民族传统体育运动会将于22日在海南三亚开幕。来自全国56个民族的近万名运动员和嘉宾逾山越海，齐聚南海之滨，共赴一场群众体育的盛会、一场民族团结的盛会。这场盛会将有

哪些看点值得期待？

看点一：海南首迎综合性大赛

本届运动会将是海南建省以来举办的规格最高、规模最大的综合性体育盛会。筹办过程中，海南成立了15个单项竞赛委员会，全面负责竞赛表演工作的计划、组织、运行和保障。三亚围绕“办好一次会，搞活一座城”，修缮提升19座现有场馆场地，招募培训6939名赛会志愿者和1万余名城市志愿者，城市交通、环境、管理和面貌全面提升……三亚市副市长、赛会执委会副主任兼秘书长张长丰希望：“让没来过三亚的人大吃一惊，让来过三亚的人耳目一新。”

看点二：赛场劲刮“最炫民族风”

近年来，从贵州榕江“村超”到佛山叠滘龙舟，“民族文化+体育比赛”成为多个

民间赛事爆红的“流量密码”，也是全国少数民族传统体育运动的独特“杀手锏”。

本届运动会共设18个竞赛项目和3大类表演项目。其中既有百步穿杨的射弩、“一苇渡江”的独竹漂等火爆短视频平台的神奇技艺，也有将采蛤蚌和篮球规则结合而成的“珍珠球”、参照羽毛球等隔网运动设计的“毽球”，被称为“东方橄榄球”的“花炮”等民间运动。经过多届运动会的推广传播，原先局限于一个民族或一个地区的“特产”，发展成为多民族喜爱的群众体育项目，焕发出新的生机与活力。下一个“网络爆款”，或许就在其中。

看点三：南海之滨畅意联欢

与竞赛成绩相比，本届运动会更重要的目的是以体育促团结。在竞赛之外，本届运动会还将举行开幕式、闭幕式、民族大联欢、

表演项目颁奖晚会、参观考察等大型活动，以展示各民族文化风采，促进各民族团结进步。

“重头戏”民族大联欢活动将于11月26日在三亚天涯海角风景游览区举行，届时各族歌声与拍岸海浪音声相和，多彩服饰与椰林树影相映成趣，将成为各族同胞共同的难忘回忆。

看点四：民族传统遇见现代科技

满满的科技感是本届运动会的一大亮点。在此前进行的采火仪式上，以可燃冰作为燃料的火炬科技感拉满，大放异彩。“探索二号”科考船为本届运动会采集的可燃冰，由潜航员通过保压取样器采集并带回陆地。火炬设计团队表示，这象征科技的力量，也寓意海南自贸港发展的无限潜力。

本届运动会还开启了“科技奇妙之旅”，打开小程序“相约民族运动会”，选择

城市、定制专属AI形象、上传照片、传递火炬，便可解锁自己的火炬手形象，成为一名“数字火炬手”。

看点五：攀椰竞速首次亮相

如果你对巴黎奥运会上用时最短的项目——速度攀岩意犹未尽，在本届运动会上，可以关注速度攀岩“海南版”——攀椰竞速。

攀椰竞速是本届运动会新增竞赛项目。比赛中，运动员要在9米（女子为7米）高的仿真椰子树上攀爬，用时最短者获胜。

这一项目源于海南当地群众爬树摘椰的生活劳作场景，集趣味性、观赏性和竞技性于一体，将为本届运动会增添一抹靓丽的南国色彩。

新华社记者 田光雨 许仕豪 周慧敏 新华社三亚11月18日电



11月24日，新疆队选手表演达瓦孜。当日，第十二届全国少数民族传统体育运动会表演项目(室外)在海南省三亚市举行。新华社记者 曹伟铭摄



11月24日，新疆队选手表演麦热球。当日，第十二届全国少数民族传统体育运动会表演项目(室外)在海南省三亚市举行。新华社记者 陈翔摄

第十二届全国少数民族传统体育运动会开幕

(上接第1版)各族人民共同祝福伟大祖国繁荣昌盛。

开幕式前，王沪宁会见了运动会组委会全体成员、各代表团代表和运动员代表，参观了全国少数民族传统体育文化展、海南全面深化改革开放和中国特色自由贸易港建设成果展。他表示，以习近平同志为核心的党中央高度重视发展少数民族传统体育，对举办第十二届全国少数民族传统体育运动会作出部署。要深入学习

贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，坚持团结奋进，当好铸牢中华民族共同体意识践行者，把运动会办成各民族大联欢、中华民族一家亲的盛会；坚持守正创新，当好中华优秀传统文化弘扬者，把运动会打造成全面展示中华文化、中华文明的盛会；坚持凝心聚力，当好中国式现代化建设者，把运动会办成提振信心、凝聚人心、鼓舞民心的盛会，激励各族群众

为强国建设、民族复兴共同奋斗。

中共中央政治局委员、中央统战部副部长石泰峰出席开幕式。中央统战部副部长、国家民委主任潘岳致开幕辞，海南省委书记冯飞致欢迎辞，国家体育总局局长高志丹主持开幕式。

本届运动会为期9天，6960名各族运动员参加18项竞赛项目和170个表演项目的比赛。运动会期间还举办民族大联欢等文化活动。

(上接第1版)据了解，塔克拉玛干沙漠锁边任务涉及全疆3个地州的6个县，分别是巴音郭楞蒙古自治州且末县、和田地区皮山县、策勒县、于田县和民丰县、喀什地区叶城县。其中，和田地区任务量最大，4个县共需完成220公里，涵盖光伏治沙、生物治沙、工程固沙等。

为打好塔克拉玛干沙漠边缘阻击战，实现锁边空白区内“合龙”目标，今年以来，新疆出台塔克拉玛干沙漠边缘阻击战总体方案、支持塔克拉玛干沙漠边缘阻击战的九条措施，汇聚科技、政策、资金、产业等各方力量，加强荒漠化综合防治和推进“三北”等重点生

以体为媒，不断铸牢中华民族共同体意识

新华社记者 高萌 刘邓

体育 / 时评

椰风入海，夕辉成绮。团圆之夜，情谊融融。

11月22日，中华人民共和国第十二届少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)在海南三亚开幕。体育为媒、文化为桥、团结为本，来自全国56个民族的近万名运动员和嘉宾欢聚在三角梅盛开的美丽鹿城，共襄民族团结的盛会、群众体育的盛会。

每四年举办一次的全国少数民族传统体育运动会，自1953年至今已走过71年。它既是我国历史最悠久的“全国综合性体育赛事”，也成为不断铸牢中华民族共同体意识的重要载体。

新时代，我国以铸牢中华民族共同体意识为主线，推动民族团结进步事业取得了新的历史性成就。各族人民生活水平大幅提升，各民族文化得到传承、保护和创新。

文脉相承，古今辉映。这是一场同根同源的盛会。

开幕式上，黎族民间传说中的“甘工鸟”衔来金色稻穗，一幅农耕图景随之徐徐展开。

随后，宋末元初的著名棉纺织家黄道婆形象现身舞台。她曾在海南向黎族人民学习织锦，又将纺织技艺与工具传回江南一带，促进了当地纺织业的发展。

如此佳话，不胜枚举。美丽智慧的阿诗玛、英勇神武的格萨尔王、机智善良的阿凡提……不同民族各具特色的人物形象被载入书籍影音，广为流传、深入人心。

土尔扈特万里东归、茶马互市欣欣向荣、“六合同风，九州共贯”……我国各民族之间的交流交往交融自古频繁，并随着历史的演进，逐渐凝聚成极具感召力与向心力的中华文明。

我们中华文明历史悠久，是世界上唯一没有中断、发展至今的文明。中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，体现了各民族共同的价值理念和理想追求。

“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”螺祖缫丝，后有黎绣、湘绣、蜀绣、苏绣……你中有我、我中有你，共织锦绣中华。

山河辽阔，命运相依。这是一场美美与共的盛会。

体育，是中华民族自古之热衷，在56个民族广泛分布的不同地区尽有体现。

在北方的草原，那达慕是蒙古族的勇者游戏；在西南边境，

景颇族将历史写入目瑙纵歌；在空气稀薄的高原地区，藏族人民围着篝火跳起锅庄；海南岛的黎族同胞则在椰风海韵中跳起竹竿舞，庆祝新年。

“射弩”作为一项少数民族传统体育运动，拥有极为广泛的地域分布。在东北，额尔古纳河流域的鄂温克族和蒙古族常用桦木做弩；在西南，怒江流域的傈僳族、独龙族善用柘木做弩；在湘、黔一带，苗族人民则惯用岩桑木制弩。狩猎、御敌……“长城内外皆故乡”，尽管相隔千里，“弩”却曾发挥着相似的作用——猎取食物、保卫家园。

据统计，本届运动会共设竞赛项目18项149个小组、表演项目三大类170个小组，充分展现我国少数民族的生产生活风貌。通过坚持举办“运动会”，许多传统体育项目得以从深山褶皱、林海雪原中走向大众视野，实现文化的交流交往交融。

我国广袤的国土造就多元的地方文化，人们身着各异、方言有别，却根脉相连、心意相通。各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共；中华民族共同体的信念相同、文化相通、经济相依、情感相亲。你中有我、我中有你，天涯海角，挥手相见。

蓬勃梦想，同心共筑。这是一场共赴未来的盛会。

71年来，各族同胞通过“运动会”这座桥梁走到一起，同台竞技，同场联欢；71年来，“运动会”已成为展示、传承和弘扬中华民族多元文化的窗口，各民族文化在“运动会”上得以互学互鉴、相互欣赏、共同繁荣，中华文化认同因此不断增强。

体育因此不止于竞技，更承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育强则中国强，国运兴则体育兴。

2022年北京冬奥会开幕式上，维吾尔族女孩、越野滑雪新生代运动员迪妮格乐·衣拉木江与同伴赵嘉文一起点燃主火炬；来自青海海北的藏族女孩切阳什姐，在国际竞走舞台上斩获殊荣，2023年她递补收到了2012年伦敦奥运会女子20公里竞走金牌。

来自中国56个民族的运动健儿，在各自的赛场奋勇拼搏、一同为国争光；他们是中国体育的生力军，是中华文明的传承者，更是团结一心、共赴未来的好儿女。

扬帆新航程，奋进新时代。同心共圆中华民族伟大复兴的中国梦，需要各民族心手相牵、凝心聚力。以体育为媒介，用中华民族精神激发民族复兴力量，让各族人民追逐时代浪潮，共绘美好画卷。

新华社三亚11月22日电

秋千、河狸，还有花朵

新华社记者 杨博毅 董意行

“阿斯卡林(音)!”

在秋千项目训练中，每当哈萨克族姑娘洪吐斯汗和维吾尔族姑娘古丽阿亚提快要放弃时，汉族教练李渊超就会在场边大喊这句话。

“‘阿斯卡林’就是维吾尔语‘快结束了’的意思，每次我们快撑不住的时候，教练就会在场边用维语给我们鼓劲，他还会用维吾尔语喊‘加油’呢。”古丽阿亚提说。

汉族的教练，哈萨克族的老将，维吾尔族的新人，三个不同民族的人，三个不同寓意的名字，因正在举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会(以下简称“运动会”)，组建了這個可爱的组合。

“古丽的意思是美丽的花朵，阿亚提的意思是人生。我的名字就是花一样的人生。”23日，完成在运动会首秀后的古丽阿亚提，在休息区向记者解释自己名字的含义。

“洪吐斯汗”，在哈萨克语中是河狸的意思。“河狸在我们的文化中象征着美丽与高贵”，洪吐斯汗·杜开也分享了自己名字的含义。

古丽阿亚提来自新疆喀什地区体育运动学校，她原本是练习中长跑的田径选手。作为一名“跨界”选手，这是她第

一次参加全国性的秋千比赛。“第一次参加全国性的比赛，上绳子之前特别紧张，之后就完全不紧张了。因为我的搭档说：‘不紧张，跟我上。’”

洪吐斯汗·杜开，这位“河狸”选手在上一届运动会获得过二等奖。这次来到三亚，她和新伙伴有着20岁左右的年龄差距，但依然合作默契。对古丽阿亚提而言，洪吐斯汗既是一位好队友，又是一位大姐姐，有时还像一位“教练”。比赛的时候，洪吐斯汗在完成规律的发力动作、保持呼吸节奏的同时，还会安抚搭档的情绪，提醒搭档调整体态，力求得分。

她们的教练李渊超，出生在新疆，原本学习田径，因当年缺少秋千教练而改行。作为一名学校体育老师，李教练当初因父母援疆而扎根阿勒泰，如今虽已退休，依然带动着新疆秋千运动的发展。

23日，新疆代表团获得本届运动会秋千项目55kg双人触铃比赛的三等奖。颁奖仪式后，师徒三人回到休息区，收拾东西准备离开。那一刻，天空由阴转晴，阳光温暖耀眼，挂在两位新疆“古丽”身上的奖牌，闪闪发光。

新华社三亚11月24日电

“我叫卢子骏，10岁，来自新疆乌鲁木齐，汉族，比赛的项目是双刀!”作为新疆生产建设兵团代表团在第十二届全国少数民族传统体育运动会中年龄最小的参赛选手，卢子骏刚开始说话时还有点拘谨，但聊起武术很快就自信了起来。

三亚学院体育馆是本届运动会民族武术项目的比赛场地，各队运动员们在赛前轮流上场热身，相比之下，个子

想拿奖牌，想看大海

——新疆武术小将的三亚初体验

小小、手持双刀的卢子骏显得格外抢眼，只见刀花飞舞中，他目光炯炯，身姿灵巧。

结束了上午训练的卢子骏满头大汗，头发都是湿漉漉的。他来自一个武术之家，父亲卢万良是武术教练，比自己大4岁的哥哥也练习武术，他从4岁开始走上习武之路，现在每天放学后至少要进行一个半小时的训练。

为了准备这次运动会，卢子骏从半年前开始“专攻”双刀。“和以前练习的套路动作相比，双刀有一定的难度，全

去看海，等比赛结束了就去。”

聊起儿子的练武经历，卢万良说：“让孩子练习中华武术，是想从小培养他们吃苦耐劳的意志品质。在练习过程中，他们也哭过闹过，但是慢慢的，他们养成了良好的习惯，也喜欢上了武术。”

“希望运动员们(这次运动会)都能发挥出自己最好的水平，为大家呈现中华武术的精彩盛宴。”卢万良说。

新华社记者 周欣 焦子琦 新华社三亚11月22日电