

贯云石传：天山雪水汇钱塘

□ 瀚海涛生



文化

按：贯云石，这位诞生于北庭（今新疆吉木萨尔）的畏兀儿贵胄，其一生轨迹堪称一部微缩的文明交融史诗。他身蕴天山北麓的雄浑血脉，却深深浸润于江南烟雨的汉文化精髓。从执掌虎符的“两淮万户达鲁花赤”，到大都宫城中的“翰林侍读学士”，再到钱塘市井的“芦花道人”，其身份的惊人蜕变，不仅是个体在时代洪流中寻求精神突围的壮举，更是蒙元时期西域与中原、游牧与农耕文明深度碰撞、奇妙融合的璀璨结晶。他的书法奇崛不羁，散曲如“天马脱羈”，音乐造诣对海盐腔的形成有启蒙性影响，诗文则映照着重李贺的诡丽到陶渊明冲淡的心路历程。贯云石以三十九载短暂年华，在中华文化星河中刻下不可磨灭的印记。他如一股源自天山的清激雪水，最终汇入钱塘江的浩渺烟波，其传奇人生与不朽艺术，雄辩地证明了：中华文明的伟大生命力与永恒魅力，正在于其海纳百川的包容与不同文化激荡交融后焕发的夺目光彩。他不仅是维吾尔族的骄傲，更是中华民族多元一体文化宝库中一颗永远闪耀着独特光芒的星辰。其自喻“清晓山中三尺雪，道人神气是梅花”，正是其超然风骨与永恒价值的最佳写照。

在元帝国辽阔的版图上，有一条无形的文化血脉，自西域天山北麓的吉木萨尔（古称北庭），蜿蜒东流，最终汇入烟雨迷蒙的江南钱塘江。这条血脉的名字，叫贯云石（1286—1324）。他原名小云石海涯，其父名“贯只哥”（《元史·小云石海涯传》），他因父名首字“贯”为汉姓，故称贯云石。一个典型的畏兀儿（今维吾尔）名字，却在中华文化的星河中，绽放出“酸痛”“芦花道人”这样极具汉韵的光华。他的一生，是蒙元时代多民族碰撞、交融、共生的绝佳缩影，一个勋贵奇才向精神隐者蜕变的传奇史诗。

一、北庭雄鹰：勋贵血脉与少年锋芒

贯云石的起点，是常人难以企及的高峰。他的家族，是镶嵌在元帝国权力版图上的耀眼徽章。祖父阿里海涯，那位从西

域驰骋而来的雄狮，以平宋之功彪炳史册，官拜湖广行省左丞相，封楚国公，至正七年（1347）追封为江陵王。家族的权势与财富，如同北庭广袤的土地，坚实而煊赫。在这片尚武的土壤里，少年贯云石如鹰隼初啼。他筋骨强健，膂力绝伦，精于骑射马槊。史载其壮举：驱三匹烈马狂奔，他持槊迎立，腾跃跨乘，运槊生风，观者辟易。这是流淌在畏兀儿血脉中的勇武，是北庭勋贵子弟的标配荣光。

二、宦海迷途：金阶玉闕与理想沉沙

承袭父职，他成为两淮万户府达鲁花赤，治军“行伍肃然”，展现了与其勇武匹配的治才。然而，这颗不安分的灵魂，早已被汉文化的博大精深所吸引。一个惊人之举震动朝野：他将象征权力与地位的万户金印，让予其弟忽都海涯。转身，他投入理学大儒姚燧门下。姚燧惊叹于他的文采，古文“峭厉有法”，歌行古乐府“慷慨激烈”，全然不似武夫手笔。才华的光芒无法遮掩，他被选为未来皇帝元英宗的“潜邸说书秀才”，旋即擢升为翰林侍读学士、知制造、同修国史，成为仁宗皇帝身边的近臣，攀上仕途的巅峰。

怀抱儒家济世理想的贯云石，在权力中枢看到了更深的积弊。他奋笔疾书，向仁宗皇帝献上《陈政事疏》（后人说法）六策：释边戍以修文德、教太子以正国本、立谏官以辅圣德、表姓氏以旋勋胄、定服色以变风俗、举贤才以恢至道。字字珠玑，切中时弊，闪耀着一位深受汉文化熏陶的西域精英对理想治世的憧憬。然而，这剂良方，投入了元帝国中期日益腐化的官僚泥潭，激不起半点涟漪。奏疏如石沉大海。庙堂的浑浊，理想的幻灭，让他这身居高位的翰林学士感到了刺骨的寒意。1313年左右，正值人生与事业的盛年，在无数人艳羡的目光中，贯云石做出了一个石破天惊的决定——称疾辞官，挂冠而去。他决绝地告别了象征无上荣光的紫袍玉带，如同挣脱金笼的鹰隼，振翅南飞。

三、江南寻道：芦花被下的禅心道骨

南下的终点，是温柔富贵之乡——杭州钱塘。在这里，贯云石彻底褪去了勋贵的光环，化身市井中的“卖药郎”。他更名易服，自号“芦花道人”。这个充满诗意的名号，源自一则流传甚广的轶事：路经梁山泊，见渔父所织芦花被清雅绝尘，欲以名贵丝绸交换。渔父索诗，他挥毫立就：“采得芦花不漉尘，翠裘聊复藉为茵。西风刮梦秋无际，夜月生香雪满身……”诗成，抱被而归。一领芦花被，成了他精神皈依的象征。

思想的嬗变同样深刻。早年师从姚燧所学的儒家经世之学，在现实的铜墙铁壁前碰得粉碎。他转而向佛，道寻求心灵的解脱。他深入天目山，叩问中峰明本禅

师，机锋相契；夏日避暑包山，静坐参禅，直至暑退方归。案头常置《南华真经》（《庄子》），心游于“无是无非”之境。他的散曲直抒胸臆：“冷冷清清是无非诵《南华》，就里乾坤大”；“功成不用服丹砂，笑指云霞总是家”。佛家的空灵与道家的逍遥，在他身上奇妙地交融。临终辞世诗“洞花幽草结良缘”（据明人蒋一葵《尧山堂外纪》载，洞花、幽草为其二妾名），更透着一份勘破生死的禅意。

四、艺术丰碑：多民族文化交融的璀璨结晶

归隐的贯云石，并未沉寂。相反，他在文学艺术的广阔天地里，攀上了令世人仰望的高峰。他的成就，是畏兀儿豪情、西域韵律与汉文化精髓深度交融后结出的硕果。

“酸甜乐府”铸绝响：其最耀眼的成就，当属散曲。与徐再思（甜斋）并称，作品合辑为《酸甜乐府》。风格被朱权《太和正音谱》誉为“天马脱羈”！豪放不羁是其底色：【清江引】“弃微名去来心快哉，一笑白尘外！”写尽挣脱樊笼的畅快；【清江引】“竞功名有如车下坡，惊险谁参破！”道破官场险恶。亦有深情婉转：【清江引】《惜别》“若还与他相见时……绕清江买不得天样纸！”相思之情力透纸背；【红绣鞋】“挨着靠着云窗同坐”则大胆率真，充满生命热力。咏西湖【粉蝶儿】套曲，四时美景如在目前，堪称词曲中的山水长卷。他的曲，是西域的烈酒，盛入了江南的瓷盏，醇烈与清雅并存，代表了元曲的巅峰气象。

诗笔映照心路历程：诗歌创作伴随其思想转变。早期追摹李贺，风格诡奇雄丽（《美人篇》《画龙歌》），如天山雪崩，气势磅礴；后期归隐，心慕陶潜、太白，诗风转向冲淡自然（《题仇仁近山居》），如西湖烟雨，空灵蕴藉。清人顾嗣立誉其开元代“绮丽清新”诗风，为元诗注入活水。

墨舞奇崛见风骨：书法如其人，“怪怪奇奇，若不滞于物”。尤爱书写陶渊明《归去来辞》，笔走龙蛇，逸气横飞，观者谓其书“不可以寻常笔墨蹊径求之”，正是其挣脱世俗羁绊的精神外化。铁笛穿云启新声：其音乐造诣尤为卓绝。史载“歌声高引，上彻云汉”，善吹铁笛，声振林木。更重要的，依据《乐郊私语》《剧说》等史料，他与戏曲家杨梓交厚，在音乐上的交流与创造，被后世学者认为对海盐腔这一影响深远的戏曲声腔的形成，有着开创性的贡献。他的笛声，是沟通西域乐调与江南丝竹的桥梁。

五、历史坐标：丝路文明滋养的中华文曲

1324年，泰定元年五月，年仅39岁的贯云石卒于钱塘。朝廷追赠集贤学士、京兆郡公，谥文靖。然而，这些身后荣哀，远不如他自喻的那句诗更能概括其精神境界：“清晓山中三尺雪，道人神气是梅花。”

赏 析

成就、历史定位，层层递进，逻辑清晰。

1. 叙事张弛有度，富有戏剧性：生动描绘了“让万户金印”、“献《陈政事疏》”、“挂冠辞官”、“芦花被换诗”、“临终禅意”等关键事件，使人物形象立体丰满，故事性强，极具感染力。

4. 首尾呼应，结构圆融：开篇的“天山雪水汇钱塘”意象与结尾“清晓山中三尺雪，道人神气是梅花”的自喻形成完美闭环，强化了主旨，余韵悠长。

三、内容与史料：翔实丰富，引经据典

1. 史料运用精当：准确引用了《元史·小云石海涯传》、《太和正音谱》、《乐郊私语》、《尧山堂外纪》等典籍，以及其散曲、诗歌原文，确保了论述的学术严谨性。

贯云石的一生，是一条清晰的脉络：

从北庭到钱塘。地理的跨越，象征了西域文明与中原文明的深度交融。

从勋贵到道人。身份的巨变，映照着一个体在时代洪流中对精神自由的执着追寻。

从弓马到笔墨。才能的展拓，体现了游牧民族的豪迈生命力在汉文化语境中的华丽绽放。

从庙堂到江湖。空间的转换，成就了一位在艺术天地里真正“天马脱羈”的巨匠。

他是畏兀儿的骄子，更是中华文化星空中一颗独特的巨星。他的血液里奔流着天山的雪水，他的笔墨中浸润着江南的烟雨。他的传奇人生与不朽艺术，是元帝国多民族共生、文化大交融时代最生动、最璀璨的见证。他的存在，如同那领不染尘埃的芦花被，永远昭示着：最绚烂的文化之花，往往盛开在不同文明交汇、碰撞、融合的沃土之上。他的名字——贯云石，已然镌刻在中华民族多元一体文化史诗的丰碑之上。

注：

1. 畏兀儿与维吾尔：元代称“畏兀儿”，今称维吾尔族。其先祖回鹘汗国崩溃后西迁至北庭（别失八里），汉文史料多称“畏兀儿”。见《元史·地理志六》。

2. 祖父追封时间：阿里海涯卒于至元二十三年（1286），至正七年（1347）追封江陵王，时贯云石已逝23年。见《元史·阿里海牙传》。

3. 贯姓来源：父名贯只哥（Gamjig），取首音“贯”为汉姓，属元代色目人汉化常见方式。见《元史·小云石海涯传》。

4. “持鞬迎马”：事载欧阳玄《贯公神道碑》：“尝使壮士驱三恶马疾驰，公持稍前立而逆之，马至腾上，越而跨之”。见《圭斋文集》卷九。

5. 泰疏原名问题：贯云石上仁宗书原名失传，现代学者周双利据内容拟称《陈政事疏》。原疏条目见《元史·仁宗本纪》延祐元年记事。

6. 海盐腔争议：姚桐寿《乐郊私语》载贯云石传“南北合调”于杨梓家乐，为海盐腔雏形。成熟形态定型于明成化间，详参洛地《戏曲与浙江》。

7. 二妾名出处：“洞花幽草”妾名说首见于明蒋一葵《尧山堂外纪》，正史无载。

8. “天马脱羈”：朱权《太和正音谱》评贯云石散曲如“天马脱羈”，为元曲风格论经典表述。

9. 北庭：注元代别失八里（今新疆吉木萨尔），畏兀儿文化中心。见《元史·地理志》。

10. 达鲁花赤：蒙元特有官职，意为“镇守者”，多由蒙古/色目人担任。

11. 中峰明本：元代临济宗高僧，提倡禅净双修，影响士大夫禅学。见《新续高僧传》。

12. 酸甜乐府：任中敏1930年辑《酸甜乐府》，为二人散曲合集，非元代原称。

13. 追封殊荣：注谥“文靖”见《元史·文宗本纪》，京兆郡公追封见程钜夫《雪楼集》。

2. 细节刻画生动：如少年时“驱三马持鞬腾跃”、让金印、芦花被轶事、参禅悟道、吹铁笛等细节，使人物形象跃然纸上。

3. 思想脉络梳理清晰：从儒家济世理想受挫，转向佛（叩问中峰明本）、道（诵《南华》）寻求解脱，最终形成“佛道交融”的精神世界，临终诗体现的“勘破生死”，分析透彻。

总结

这篇文章成功地将贯云石这位传奇人物从历史长河中打捞出来，置于中华文明交融发展的宏大画卷中，使其形象熠熠生辉，并有力地论证了“不同文化激荡交融”所焕发的“夺目光彩”正是中华文明永恒生命力的源泉。其立意之高远、结构之精妙、史料之扎实、文采之斐然、情感之充沛，都使之成为一篇评价历史文化人物的典范之作。它不仅让我们认识了贯云石，更让我们深刻理解了中华文明何以伟大、何以不朽。 小迪

天山南北，流动博物馆正掀起一股热潮。这些“行走”的文化使者，满载着文物故事与创新体验，驶向城乡街巷，将博物馆的活力源源不断地送入寻常百姓家。

这份紧密的联系，在基层生动地铺展开来。不久前，吐鲁番博物馆走进了托克逊县郭勒布依乡开斯克尔学校。教室里，讲解员轻抚一件文物复制品，声音带着历史的温度：“瞧，这是1300多年前小学生卜天寿抄写的功课，上面还有东汉郑玄注解的《论语》。更妙的是，功课做完，小家伙还添了两首俏皮的打油诗。”提问声随之响起：“哪位同学愿意读一读？”随后，围绕“五星出东方利中国”锦护臂、伏羲女娲图等珍宝，通过问答与模型拼合，厚重的历史文脉在学生手中变得触手可及。学生古丽努尔·玉山眼神发亮：“原来博物馆离我们这么近！”

如此鲜活的场景，只是全疆流动博物馆深入基层的寻常一页。它们的身影出现在乡村集市、乡镇广场、牧区毡房——吐鲁番文物复制品在非遗传市集引发惊叹，阿勒泰的岩画跃上洁白毡房诉说远古，阿克苏的VR眼镜则带领观众穿越时空……精挑细选的展品、数字化展板与前沿科技手段，共同编织着覆盖天山南北的历史文化经纬。自治区文物局工作人员王可妍见证着它的足迹：“自2017年巡展启动以来，脚步已遍及乡村、社区、校园，惠及群众逾800万人次。仅2024年，这行走的课堂便举办了3242场，覆盖上百万人。”博物馆设的围墙悄然消融，历史的生动性与可触感，真切地走进了百姓的生活。

为了让这份“零距离”更具生机，创新的力量奔涌不息。自治区博物馆党委书记、副馆长何嘉说：“博物馆是知识传播、文化润心、创造力滋养的教育中枢。”今年3月以来，虚拟现实技术为流动博物馆插上新的翅膀。自治区博物馆将珍品带上“云端”，走进社区校园。玻璃展柜后的文物通过Flash动画、3D建模、实景复刻等技术，霎时“活”了起来，在讲解员的生动话语配合下，中华优秀传统文化的深厚积淀与各民族交往交流交融的悠长画卷，在通俗趣味的互动中清晰展开。

6月，阿克苏地区文博院在阿拉尔市沙河镇的活动中，VR眼镜将牧民们带入远古场景，精美的陶器纹饰、古朴的铜兵器、书卷气息的简牍、华美的丝织品，一件件出土文物跨越时空而来，讲述着“我们悠久的历史是各民族共同书写的，我们灿烂的文化是各民族共同创造的，我们伟大的精神是各民族共同培育的”。在喀什高原，450余辆满载历史光影的“文化大篷车”翻越昆仑险隘，将莫尔寺遗址的3D影像首次送到偏远牧区十万农牧民的眼前。何嘉期望：“文物不应只静默陈列。我们要以多媒体手段为媒介，讲述真实、鲜活的新疆故事，让沉睡千年的丝路瑰宝舞动起来。”

当文物遇见非遗，对话便有了更深厚的根基。5月初，乌鲁木齐市“建设美丽新疆 共圆祖国梦想”主题展在米东区社区呈现时，特意融入了非遗的脉动。剪纸、漆画、面塑等技艺传承人走到群众中间，手把手相授，指尖传递的温度让中华优秀传统文化的独特魅力可亲可感。

博物馆的流动边界与参与形式也在持续拓展。阿勒泰地区博物馆的活动走进了幼儿园孩子们中间，稚嫩的目光在讲解员引导下，好奇地追随着“五星出东方利中国”锦护臂上的瑞兽纹路，辨认着天官伎乐图中的奇趣乐器，在发现中悄然感受历史的温度。和田地区的集市上，车载的新疆“四史”展板配合着朴实的乡音讲解，加强文化浸润与情感联结。如今，越来越多的“小小讲解员”用童稚的嗓音为文物代言，“非物质文化遗产代表性传承人对话文物”活动让老艺人指尖的技艺与考古专家的知识在历史源头交汇……这些鲜活的实践，正悄然将群众从文化的“旁观者”转变为积极的“参与者”。

石榴云/新疆日报记者 阿比拜 据新疆日报



汉魏洛阳故城遗址博物馆开馆

7月16日，参观者在汉魏洛阳故城遗址博物馆参观。当日，汉魏洛阳故城遗址博物馆正式面向公众开放。作为国家“十四五”文化保护传承利用工程项目和洛阳市“五大都城遗址博物馆群”的重要组成部分，该馆聚焦汉魏时期历史文化，荟萃1300余件（套）珍贵文物，全方位展现汉魏洛阳故城的文明盛况。

新华社记者 郝源摄

通 告

由我公司承建的和田地区策勒县2021年老旧小区改造配套基础设施建设项目(内配套)已于2023年11月30日竣工并验收。如有参与该施工项目的农民工工资、材料款、运输款等相关费用未结清者，请在本通告登报之日起15日内与我公司联系结算事宜。

施工单位联系人:相先生17399231999
建设单位联系人:阿先生18999658740
策勒县劳动保障监察大队举报电话:6712333
和田亿龙工程建设有限责任公司
2025年7月18日

通 告

由我公司承建的策勒县恰哈河桥建设项目-施工合同段已于2023年3月28日竣工并验收。如有参与该施工项目的农民工工资、材料款、运输款等相关费用未结清者，请在本通告登报之日起15日内与我公司联系结算事宜。

施工单位联系人:董先生18690630778
建设单位联系人:麦先生18139195729
策勒县劳动保障监察大队举报电话:6712333
新疆宝马新升建筑工程有限公司
2025年7月18日

减 资 通 告

和田文正房地产评估事务所(有限合伙)统一社会信用代码:91653200MA785NNW52,根据《中华人民共和国公司法》相关规定,公司经股东决议,拟将本公司注册资本200万元人民币减至50万元人民币。为维护债权人的合法权益,请所有与本公司有债权债务关系的企业及自然人,自本通告见报之日起45日内,到本公司申报债权债务,逾期不申报按相关规定处理。

特此通告
和田文正房地产评估事务所(有限合伙)
2025年7月18日

出 租

我公司现有部分办公场所、大型会议室以及单身公寓出租。房屋可整层出租,也可单租,内部精装修,提供部分办公家具,可直接入驻,中央空调,内有单位食堂,租金价格面议。

地址:和田市迎宾路378-1号
联系人:张先生
联系电话:13579207075
新疆交通建设投资控股有限公司和田区域总部
2025年7月18日

●和田市吐尔洪·玉苏甫(身份证号:653201196211020553)、马衣奴尔·吾布力卡斯木(身份证号:653201197204100568)新(2019)和田市不动产权第0001645号(坐落:和田市古北路一巷4号,不动产单元号:653201001017GB00482W00000000)不动产权证(共同共有)丢失,特此声明。

●和田市麦麦提艾力·艾则孜(身份证号:653224198701050257)、苏迪古丽汗·阿布都哈力克(身份证号:653224199403270221)之女穆海热木·麦麦提艾力P650686590号(出生地点:和田市民光医院)出生医学证明丢失,特此声明。

●和田市麦麦提艾力·艾则孜(身份证号:653224198701050257)、苏迪古丽汗·阿布都哈力克(身份证号:653224199403270221)之子阿布拉·麦麦提艾力P650644777(出生地点:新疆民权医院有限责任公司)出生医学证明丢失,特此声明。

●和田市麦麦提艾力·艾则孜(身份证号:653224198701050257)、苏迪古丽汗·阿布都哈力克(身份证号:653224199403270221)之子阿布都拉·麦麦提艾力P650644777(出生地点:新疆民权医院有限责任公司)出生医学证明丢失,特此声明。

遗失声明作废

●郑新和(身份证号:6532011958090401012)、蒋祖兰(身份证号:653227196406280025)新(2020)和田市不动产权第0005015号(坐落:和田市北京东路280号东湖小区9栋2单元201室)不动产证丢失,特此声明。

●洛浦县奥斯曼尼亚孜·阿卜杜克热木新32-33177号拖拉机登记证丢失,特此声明。

●和田市麦麦提江·托合提如则(身份证号:653201198906050539)、木克热木·买吐送(身份证号:653201199108091082)之女赛非耶·麦麦提江Q650403015号(签发机构:和田市妇幼保健站)出生医学证明丢失,特此声明。

此声明。

●居玛汗·阿伍拉(身份证号:653224195004131445)新(2020)洛浦县不动产权第0069978号(坐落:洛浦县杭桂镇其梧斯唐村86号)不动产产权证丢失,特此声明。

●策勒县阿卜杜热西提·阿卜力孜(身份证号:653225198709040101X)、图尔苏妮娅孜罕·麦麦提热伊木(身份证号:653225199104061047)之女祖丽艾结罕·阿卜杜热西提O650116241号(出生地点:策勒县固拉合玛乡卫生院)出生医学证明丢失,特此声明。

●和田县阿卜力孜·阿卜杜克热木(身份证号:653221199106011937)、帕提古丽·艾则孜(身份证号:653201199202052063)之女穆合丽萨·阿卜力孜P650686764号(出生地点:和田市民光医院)出生医学证明丢失,特此声明。

●新疆花苞工程建设有限公司6532220044371号财务专用章丢失,特此声明。

●和田市吾拉木玉敏·吾拉买提(身份证号:653201200906105536)现更名为吾拉木玉敏·吾拉木麦麦提,特此声明。

本报地址:新疆和田市英明路4号 邮编:848000 邮箱:xjhtxb@sina.com 策采部:(0903)2970001 汉文编辑部:2068166 维文编辑部:2069200 广告部:2068004 月价:19.8元 印刷:和田翔龙印务有限责任公司 印刷质量监督电话:(0903)2068010