

新疆日报乌鲁木齐8月17日讯 石榴云/新疆日报记者马伊宁从第四届新疆航空发展暨首届新疆航空快线促进大会上获悉:“十五五”期间,新疆计划新增29个机场,届时全疆机场总数将达到57个,形成广覆盖、高密度、强联通的航空网络体系。

目前,全疆在用运输机场28个,为全国最多,另有3个A1类通用机场已建成。“十五五”末,新疆运输机场将达37个,航空服务覆盖93%的县级行政单元,通用机

场达20个,全疆机场总数达到57个。

前7月,新疆民航完成旅客吞吐量3061.78万人次、货邮量21万吨、航班量36.7万架次,同比分别增长12%、43.1%、11.5%。增幅居全国省级行政区首位,国际货邮量已超2024年全年。

上半年,新疆支线航空表现尤为亮眼,27个支线机场旅客吞吐量达1141.9万人次,同比增长25.4%,占全疆总量比例从2023年的38.2%提升至46.5%。目前,新疆20个支线机场开通了193条直

飞疆外航线,通达国内40个城市。1—7月,支线机场疆外旅客吞吐量达665.7万人次,占总量的48.2%,区域辐射能力持续增强。

新疆是中国支线航空发展的高地,“一核多轴”枢纽体系和“疆内成网、西出东联”航线网络加速形成。尤其C909飞机在疆运营两年间,已覆盖28个机场,执飞航线近200条,日均利用率达9小时,成为推动新疆民航高质量发展的重要力量。

习近平同志《论坚持全面深化改革》第一卷、第二卷出版发行

新华社北京8月17日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论坚持全面深化改革》第一卷、第二卷,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

这部专题文集的文稿按时间顺序编排。2018年12月出版的《论坚持全面深化改革》,经党中央批准再版,改称《论坚持全面深化改革》第一卷,收入习近平同志2012年12月至

2018年12月期间关于坚持全面深化改革的重要文稿73篇。第二卷收入习近平同志2019年1月至2025年4月期间关于坚持全面深化改革的重要文稿92篇,其中部分文稿是首次公开发表。

改革开放是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。党的十八届三中全会开启了新时代全面深化改革、系统整体设计

推进改革新征程,开创了我国改革开放新局面,具有划时代意义。党的二十届三中全会对进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出系统谋划,推动全面深化改革向广度和深度进军。习近平总书记亲自领导、亲自部署、亲自推动全面深化改革工作,科学总结历史经验,深刻把握改革规律,运用马克思主义立场观点方法,创造性

提出一系列新思想、新观点、新论断,明确回答了新时代为什么要全面深化改革、怎样推进全面深化改革等重大问题,构成习近平新时代中国特色社会主义思想最为丰富、最为生动、最富创意的组成部分,对于进一步全面深化改革,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,具有十分重要的指导意义。

聚焦非遗援疆主题展示活动

地区融媒讯(记者 努尔古再丽)8月15日,“新疆是个好地方”非遗援疆主题展示活动在和田约特干故城开幕,活动持续至8月19日,以“文化润疆 非遗添彩”为主题,吸引了全国非遗爱好者与游客前来感受非遗独特魅力。

活动主会场设在和田约特干故城,设序厅、展览展示、特色非遗活动三大版块。序厅聚焦全国25个省(区、市)与新疆互赠的52件非遗作品,件件特色鲜明、寓意深厚;北京景泰蓝《风吹百合香》尽显传统工艺韵味,福建厦门珠绣《福满家园》以五彩丝线勾勒美好愿景,山东淄博陶瓷《和合共生》借瓷面图案传递和谐理念,无不彰显各地与新疆和合共生、互鉴交流的深意。

展览展示区规模为历届之最,由对口援疆省(区、市)及内蒙古、广西、海南、四川、陕西、宁夏、新疆生产建设兵团的40余个展位构成。435个非遗代表性项目、383位非遗代表性传承人参与其中,包括182项国家级非遗项目,省级以上传承人超100位,项目与传承人规模均创历史新高。

本次展览突出文化融合创新,亮点纷呈。天津杨柳青木版年画与新疆传统图案结合,新作品兼具细腻笔触与地域特色;江苏苏绣技艺融入新疆传统服饰设计,制成的服装融合精致苏绣与民族风格,兼具时尚与民族感,获游客赞誉。

活动现场集中呈现传统技艺、美术、医药、戏剧等非遗项目,令人目不暇接。各地游客驻足观赏,与传承人热情互动,

435项非遗 383位传承人齐聚和田

非遗援疆主题展亮点纷呈



非遗展演吸引全国各地游客目光。地区融媒记者 努尔古再丽摄

沉浸式体验非遗魅力。乌鲁木齐游客杨涛说:“一次活动能看到这么多全国非遗精品,尤其是融合多民族特色的作品,让人真切感受中华文化博大精深与各民族文化的绚丽。”

此次活动为非遗传承人与爱好者搭建了交流平台,助力更多人了解非遗价值,促进各地文化交流融合,对推动非遗保护传承、深化文化润疆意义重大。

技艺,以独特魅力展现非遗底蕴。来自喀什的8岁女孩阿依古丽举着河北蔚县剪纸“石榴籽”窗花雀跃不已,河北剪纸代表性传承人李芳感慨道:“孩子们握剪刀的手虽稚嫩,但专注的眼神让我看到希望。”

吉林鼎丰真第六代传承人王放教游客制作“五福饼”时说:“糕点模具花纹藏着老一辈人对团圆的理解。”湖南茯砖茶展区,游客跟着学习“发花”工艺,黑茶渥堆中绽放的“金花”,体现了传统制茶工艺的智慧。

专程从克拉玛依赶来的游客王先生,手持自制桑皮纸书签,上面题着“薪火相传”:“以前觉得非遗是博物馆老物件,今天才发现它们也走进了生活,这样的传承才有力量。”

这场跨越海山的技艺对话,让千年非遗活态传承,更在各族群众心中播撒文化认同种子,绘就“各美其美、美美与共”的生动画卷。

小朋友体验吉林鼎丰真糕点制作技艺。地区融媒记者 古丽阿亚提摄

10省市非遗传承人“指间对话”

地区融媒讯(记者 古丽阿亚提)8月16日,2025“新疆是个好地方”非遗援疆主题展示活动的“非遗手作”体验区热闹非凡。来自全国10个省市的非遗代表性传承人,以“指尖对话”架起文化交融桥梁,吸引数千名游客沉浸式感受中华优秀传统文化魅力。

活动现场,山西金漆镶嵌的鎏金纹样与福建德化瓷的莹润白胎交相辉映,河北蔚县剪纸的细腻刀法与江西景德镇制瓷的拉坯技艺隔空对话。辽宁琥珀雕刻展位前,游客屏息观看传承人将亿万年树脂化为灵动花鸟;黑龙江桦树皮工艺区,传承人陶丹丹指导游客用树皮作画。乌鲁木齐游客张女士举着亲手制作的树皮画惊叹:“没想到桦树皮能做出这么精美的图案!”

墨玉县桑皮纸展台前,“烧纸法”演示引得众人尝试;喀什的花毡、印花布织染



皆精准踩合音乐节拍,将“歌舞之乡”的灵动与热情具象呈现。

福建畲族表演者以悠扬山歌传递地域文化特质,既充满生活气息,又彰显民族特色;内蒙古表演者则以张弛有度的伸展、灵动自如的舞姿,将刚柔并济的草原风情展现得淋漓尽致,用乐器演奏与肢体语言诠释草原的深邃辽阔。

“看到不同地区歌舞在故乡上演,既亲切又感动,更骄傲家乡成为多元文化的展示窗口。”和田观众苏比努尔·阿卜杜拉难掩兴奋。

本次“非遗舞蹈”展演既是艺术盛宴,更是援疆主题下各民族文化交流、情感交融的实践。约特干故城让全国非遗瑰宝在和田焕彩,让游客近距离感受中华文化多元一体的磅礴力量。

和田约特干故城非遗市集开集

地区融媒讯(记者 萨伊甫乃再尔)8月16日,和田约特干故城非遗市集热闹开市,20个非遗摊位沿古色古香的市集长廊依次排开。其中,和田市葫芦雕刻摊位人气爆棚,精美的作品吸引众多游客驻足选购。

摊位上,大小不一、形态各异的葫芦雕刻作品错落陈列,有的雕刻着繁复流畅的花纹,有的以当地风光、民俗故事为题材,画面生动鲜活;还有的在雕刻基础上加以彩绘,色彩明快绚丽,兼具艺术性与观赏性。阳光透过廊檐洒落,葫芦表面的刻痕折射出独特光影,更添古朴韵味。

摊主是和田市葫芦雕刻艺人艾力·吾守尔,他一边现场演示雕刻技艺,一边向游客介绍:“和田葫芦雕刻历史悠久,选用本地特产葫芦,经晾晒、去皮、构思、雕刻等多

道工序,每件作品都要耗费数天甚至数月工夫。”只见他手持刻刀在葫芦表面娴熟游走,片刻间,一朵精致的花纹便初现雏形。

“太精致了!这手艺真了不起。”来自甘肃的游客张女士拿起一个雕刻着葡萄藤图案的葫芦摆件,当即买下作为纪念。“亲眼见识葫芦雕刻的精妙,太值了。”来自陕西的张女士也选购了一对小巧挂件,“既有地方特色,又能让孩子了解传统手工艺。”据艾力介绍,非遗市集开市仅半天,他已卖出近30件作品,中小型挂件和摆件最受青睐。

约特干故城非遗市集负责人表示,活动旨在搭建非遗展示与传承平台,葫芦雕刻等项目的受欢迎程度,印证了传统文化在当代的生命力,也为非遗活态传承注入新动力。

非遗舞蹈精彩纷呈

地区融媒讯(记者 宋俞霖 实习生 巫依轩)8月16日,2025“新疆是个好地方”非遗援疆主题展示活动现场,非遗传承人不仅带来琳琅满目的特色产品,更献上极具视听冲击力的非遗舞蹈。当晚,“非遗舞蹈”活动呈现多元民族舞蹈盛宴,以器物之美彰显文化底蕴,以灵动舞姿传递精神力量,让游客共赏非遗独特魅力。

克孜勒苏柯尔克孜自治州的《玛纳斯》史诗展演中,激昂歌声与跃动音符交织,再现英雄反抗入侵者的英勇。表演者拍打着节奏、演奏着乐器,将如高山猛虎、狂风激流般的澎湃生命力尽情释放,带动观众沉浸式感受艺术震撼。

随后,喀什舞者踏着音乐韵律翩然起舞,或相对而舞,或旋转成圈,一颦一笑、一步一履

「多穗玉米」破译荒漠增产密码

科学家杨国锋荣膺国际院士称号并斩获世界农业领域首奖

地区融媒讯(通讯员 李利富 甘璐 杨鑫兰)近日,策勒县农业领域传来喜讯,科学家杨国锋凭借其在“多穗玉米”育种技术上的卓越贡献,荣获国际院士称号,并一举斩获世界农业领域首奖。他所研发的“多穗玉米”,不仅改写了当地农业发展格局,更为全球粮食安全与生态治理开辟了新路径。

杨国锋长期扎根策勒县,带领团队针对当地土壤瘠薄、水资源匮乏、风沙肆虐等难题展开科研攻关。历经无数次试验,杨国锋团队成功培育出适应沙漠环境的“多穗玉米”品种。这种“多穗玉米”具有强大的生命力,单株可分蘖出三株以上玉米植株,能结出三到六个玉米棒子,显著提高了单位面积产量。在策勒县的试验田,“多穗玉米”亩产量强势冲破1.5吨至3吨大关,创造了沙漠种植玉米的产量奇迹。

“多穗玉米”的意义远不止于高产,收割后保留的玉米茎秆能自然形成生物结皮,使地表风蚀率降低70%以上,成为防风固沙的有力武器,为沙漠生态修复开辟了新路径。此外,玉米秸秆还可作为优质饲料,发展畜牧业,形成“种植—养殖—加工”的循环经济模式,实现经济、生态、社会三重效益。为了推广“多穗玉米”技术,杨国锋与高校、科研机构紧密合作,引进先进理念与人才。在他的努力下,策勒县一次性种植250亩“多穗玉米”,出苗率高达90%以上。

此次杨国锋荣膺国际院士称号并斩获世界农业领域首奖,是国际社会对他科研成果的高度认可。他的“多穗玉米”技术,有望成为解决全球荒漠化与粮食安全问题的“中国方案”,为其他国家和地区提供宝贵借鉴。

援疆工作进行时

北京援疆助力225团农文旅融合发展

地区融媒讯(记者 伊尔番)8月15日,“对口援疆 潮涌天山”主题采访团成员走进兵团第十四师昆玉市225团,实地感受北京援疆为当地带来的发展新貌。

在拉依苏世界长寿村,由北京援疆资金2000万元打造的乡村旅游项目建筑已竣工待验收,预计2025年底全面完成。据225团平安法治建设办公室主任贾永胜介绍,长寿村与广西巴马同为两大世界长寿之乡,2023年入选全国人居环镜范例奖候选名单。长寿村种出的林果富含锗元素,含量为全国标准的6倍,昆仑山雪水形成的1000多个泉眼是“长寿密码”,项目建成后将带动群众从事农产品销售、生态民宿等经营。

田间地头,连片玉米田郁郁葱葱,孕育着丰收希望。这离不开北京援疆干部的付出,他们带来航天育种技术,从选种、培育到传授技艺,全程倾注心血。在援疆干部推动下,依托北京市农林科学院援疆项目,225团夏播玉米创下每亩1160公斤的南疆高产纪录。同时,应用微生物菌肥技术促进特色林果业发展,苹果种植面积达7450亩,葡萄超4000亩,其中苹果每亩附加值高达8500元,2500多亩订单销售产品供不应求,占据高端市场。

“援疆干部先试种筛选适合的种子,再手把手教技术,我现在种植面积比以前增加数倍,收入显著提升。”225团同心合作社社员成晋成说,麦托合提难掩喜悦。

此外,北京还为225团产业链搭建销售渠道,“羊脂籽米”在京零售价60元/公斤。同时,选派6批次24名干部赴京学习,全方位助力当地发展。

洛浦万余亩葡萄丰收在即

地区融媒讯(通讯员 阿卜力米提)近年来,洛浦县聚焦品种改良、技术推广与品牌打造,推动林果业加速向绿色化、优质化转型。眼下,全县万余亩葡萄陆续进入成熟期,改良后的新品种缀满藤蔓,果香四溢,田间地头处处是丰收景象。

走进多鲁镇托勒杂什村葡萄基地,农户霍加阿卜杜拉·阿卜杜克热木正跟着技术员学习葡萄新品种的剪枝、控水、测糖度等成熟期管理要点。像他这样的“学徒”,基地里还有20余人。和田诚源生态农业科技有限公司采用“师徒带”模式,为新手果农提供每月3600元的岗位,技术达标后薪资可上浮至4500元。这一模式既“输血”更“造血”,有效助力果农成长。

“以前总担心我家葡萄产量低、卖不上价,来基地学了技术才明白问题在哪。在这里既能干活赚钱,又能学技术,我回去就照着试试,相信明年我家葡萄也能卖个好价钱。”霍加阿卜杜拉说。

多鲁镇林管站干部阿卜杜拉·麦图尔说:“多鲁镇现有1100余亩葡萄地,一直将葡萄产业作为带动群众增收的重要抓手。镇上从协调土地流转、争取项目支持,到组织村民参加培训项目,每一步都扎实推进,就是想让群众在家门口有事干、有钱赚。”