

铸牢中华民族共同体意识

和田非遗展带来“最热闹”文化体验

11月2日,中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)迎来“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”开展。开展当天,展厅内人头攒动,众多观众沉浸于来自和田的非遗魅力之中。作为“中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)的新展”,“万方乐奏有于阕”展览面积约3000平方米,集中展示600余件非遗展品,展期持续半年。展览以“溯源、传承、交融”为主线,分为序厅、昆仑神话、玉出昆冈、丝路名城、万方乐奏、百族驂阕、尾厅七个部分。序厅中,一张和田历史年表尤为引人注目,从张骞出使西域回程访于阕,到佛教传入、蚕桑技术落地,清晰勾勒出和田地区的历史变迁。开展当日,中国社科院考古研究所研究员巫新华主动当起了“讲解员”,“一方面想看看观众反响,另一方面也想和

玉雕流光 饕餮香扑鼻

和田非遗展在京“圈粉”

大家聊聊昆仑文化。”该展览第一部分“昆仑神话”由巫新华牵头策划,聚焦昆仑文化,每一件展品都与之紧密相连。在巫新华看来,昆仑山作为中国第一神山、万山之祖,不仅是地理符号,更是承载中华文化的精神载体,“这次展览不仅有专家的深度解读,更有精品的集中展示,能帮助公众更全面、深入地认识新疆。”在“玉出昆冈”展区,和田市昆仑古事馆文化顾问章伟正耐心为观众讲解,“这一百多块玉石都是我馆多年珍藏的精品,首次带来北京展出。”他表示,希望以玉为纽带,吸引更多人走进新疆、了解和田。展览后半段的非遗场景还原成为最大亮点。和田吉亚人手工编织艾德莱斯绸的“嗡嗡”声与地毯织机的“咔嗒”声交织成独特的“非遗乐章”;打饅师傅现场烤制的芝麻饅、葱花饅,香气四溢,引得

“每一件展品都是流动的文化记忆,每项技艺都藏着中华民族的精神密码。”在中国非物质文化遗产馆“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”展厅内,陈列展览部主任李永康在展厅内,向参观者讲述着展览背后的和田故事。作为土生土长的新疆人,充满着对本次非遗展的情感联结和自豪。本次展览是庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年的献礼之作,更是文化和旅游部2025年对口援疆重点事项,也是落实治疆方略的重要体现。谈及展览策划理念,李永康说:“在中国非物质文化遗产馆领导的带领下,我们深挖和田历史文献、考古实物、文化遗存,系统地搜集整理了相关展览文献,以‘昆仑神话’‘玉出昆冈’‘丝路名城’‘万方乐奏’‘百族驂阕’‘凝心铸魂’6个单元为脉络,以和田非物质文化遗产为载体,用近600件展品串联起和田从历史深处走向新时代的文化轨迹。展览期间聘请国内著名专家和学者,多次反复论证和研讨,馆领导的大力支持和各部门统一配合,使展览如期开展。”李永康介绍,昆仑山是“万山之祖”,昆仑神话是中国古代神话体系的核心组成部分,西王母住昆仑玉山、住瑶池,

观众纷纷驻足;参观者还可坐在1:1复刻的阿依旺民居木炕上,品一杯和田药茶,赏一曲木卡姆,沉浸式体验新疆生活气息。北京旅游达人王嘉妮在展厅里边拍边体验,忙得不亦乐乎。“这是我看过的‘热闹’的展览,素材多到拍不完。”她还不仅亲身体验了艾德莱斯绸的编织,还与和田手工业地毯第三代传承人麦吾兰·穆合塔尔合作拍摄制作地毯的Vlog。最让她开心的是,能一边品尝地道的新疆饅与和田土月饼,一边欣赏原汁原味的木卡姆歌舞,“展好看、饅好吃、歌好听、舞好看,新疆的一切都太美好,我已经迫不及待想亲自去看看了。”中国艺术研究院原院长韩子勇评价道:“展览文案精准生动,呈现形式鲜活;现场既有打饅的烟火气,又有传承人的‘草根气’,全方位展现了新疆的文化魅力”

“昆仑神话是中国古代神话体系的核心组成部分,以昆仑山为地理依托,融合中华原始信仰、宇宙观和人文精神,形成了庞大而深邃的叙事体系……”11月4日,在中国非物质文化遗产馆“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”展厅内,陈列展览部主任李永康向参观者讲解“昆仑神话”单元的深意。此次和田非遗展分为六个单元,“昆仑神话”为第一单元,可见其重要意义。该单元展出考古书籍、文献资料、图片、雕塑、实物等作品,涵盖生产生活工具、出行方式、建筑样式、劳动场景、文化符号等,涉及方方面面。步入展厅“昆仑神话”展区,丰富的展陈瞬间吸引了参观者的目光,不少参观者驻足凝视,或用手机拍照记录,或上网查询相关资料,或与布展方探究展品背后的故事,感受和非遗魅力。“昆仑文化,是以昆仑神话为精神内核的文化体系,被认定为中华文明重要源头之一,昆仑神话是中国古代神话体系的核心组成部分。”李永康的讲解立刻吸引了周围参观者的注意。他指着展墙上的一幅动态投影的《昆仑山海图》:“大家看,图中这条贯穿天地的‘河’,就是和田的玉龙喀什河,神话里它是‘黄河之源’,现实中它孕育了和田玉与绿洲文明,这种‘神话与现实的交织’,正是这个单元的核心。”站在前排的参观者王女士忍不住凑近展柜,手机镜头对准了一件玉斧,“这就是古人的劳动智慧,也体现了玉在当时的重要作用。有机会一



“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”展厅。

中国非物质文化遗产馆供图

第一单元“昆仑神话”展陈的实物。地区文旅局供图

定要再去一趟和田,亲身体验采玉过程,选购一块和田玉,感受玉的‘五德’。”今年夏天,我和家人去和田玩了9天,明年还想去。”人群中,年近古稀的北京退休教师张永健接过话来,“在参观和田博物馆和昆仑古事馆时,对昆仑神话有所研究。神话中‘昆仑之虚,方八百里,高万仞’的巍峨形象,与和田南部昆仑山的雄伟地貌高度契合。而和田玉则是连接昆仑神话与和田现实的核心纽带,几乎贯穿昆仑神话的经典叙事。”听完讲解,展厅里响起一阵轻呼。“真是不虚此行,对和田有了进一步的了解。希望能到和田,亲身感受昆仑山的巍峨、大漠胡杨的坚毅、和田玉的温润、自然景观的壮美、非遗的魅力。”站在展区出口处,北京市民李小斌意犹未尽地说。

在昆仑神话里触摸和田非遗温度

地区融媒记者 申金和



“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”展厅。

中国非物质文化遗产馆供图

第一单元“昆仑神话”展陈的实物。地区文旅局供图

“‘瑶’说文解字美玉,西王母头戴玉胜。西王母与和田玉有不解之缘,西王母神话在2014年列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。和田玉很早就流入中原。商代殷墟妇好墓出土的大量玉器,许多是和田玉,和田玉参与了中华玉文化的构造。绵延2500公里的昆仑山,横贯和田地区,留下了丰厚的历史文化积淀,凸显了和田地区在中国历史和中华文化中的重要地位。”“我们不仅有文化基因和记忆,同时让观众触摸到非遗在现代生活中的鲜活状态。在‘百族驂阕’单元,一比一复原的山皮县阿吉庄园外立面,营造场景区展示方式,吸引了众多参观者的目光。”李永康说,这种阿依旺民居营造技艺承载着当地民众的生活智慧,充分体现了人和自然的和谐发展。阿依旺民居营造技艺反映了和田作为丝绸之路多元文明交汇点的历史层积性,多种文化的影响,也是新疆建筑

让和田非遗在京奏响铸牢中华民族共同体意识的交响乐

地区融媒记者 申金和



“万方乐奏有于阕——新疆和田地区非物质文化遗产展”展厅。

中国非物质文化遗产馆供图

第一单元“昆仑神话”展陈的实物。地区文旅局供图

“‘瑶’说文解字美玉,西王母头戴玉胜。西王母与和田玉有不解之缘,西王母神话在2014年列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。和田玉很早就流入中原。商代殷墟妇好墓出土的大量玉器,许多是和田玉,和田玉参与了中华玉文化的构造。绵延2500公里的昆仑山,横贯和田地区,留下了丰厚的历史文化积淀,凸显了和田地区在中国历史和中华文化中的重要地位。”“我们不仅有文化基因和记忆,同时让观众触摸到非遗在现代生活中的鲜活状态。在‘百族驂阕’单元,一比一复原的山皮县阿吉庄园外立面,营造场景区展示方式,吸引了众多参观者的目光。”李永康说,这种阿依旺民居营造技艺承载着当地民众的生活智慧,充分体现了人和自然的和谐发展。阿依旺民居营造技艺反映了和田作为丝绸之路多元文明交汇点的历史层积性,多种文化的影响,也是新疆建筑

和田公路于田养护所机关党支部开展主题党日活动

大家先后参观红色历史展厅等,让党员直观感受“艰苦奋斗、无私奉献”的红色传统。“从全会精神到身边的红色故事,我们找到了精神共鸣点。”入党积极分子麦热木尼沙·艾力在参观后说。全体人员纷纷表示,此次活动实现了“理论补钙”与“精神铸魂”的双重成效,将把学习成果转化为养护一线的实际行动,在日常养护中践行“工匠精神”,在应急保通中彰显“先锋本色”,以“铺路石”的担当推动养护所高质量发展。于田县养护所党支部书记麦提努尔·麦提图尔表示,支部将以此次活动为契机,持续深化“党建+养护”融合模式,把红色基因融入公路养护各环节,为服务地方经济社会发展筑牢交通根基。

和田公路于田养护所机关党支部开展主题党日活动

大家先后参观红色历史展厅等,让党员直观感受“艰苦奋斗、无私奉献”的红色传统。“从全会精神到身边的红色故事,我们找到了精神共鸣点。”入党积极分子麦热木尼沙·艾力在参观后说。全体人员纷纷表示,此次活动实现了“理论补钙”与“精神铸魂”的双重成效,将把学习成果转化为养护一线的实际行动,在日常养护中践行“工匠精神”,在应急保通中彰显“先锋本色”,以“铺路石”的担当推动养护所高质量发展。于田县养护所党支部书记麦提努尔·麦提图尔表示,支部将以此次活动为契机,持续深化“党建+养护”融合模式,把红色基因融入公路养护各环节,为服务地方经济社会发展筑牢交通根基。

和田公路于田养护所机关党支部开展主题党日活动

大家先后参观红色历史展厅等,让党员直观感受“艰苦奋斗、无私奉献”的红色传统。“从全会精神到身边的红色故事,我们找到了精神共鸣点。”入党积极分子麦热木尼沙·艾力在参观后说。全体人员纷纷表示,此次活动实现了“理论补钙”与“精神铸魂”的双重成效,将把学习成果转化为养护一线的实际行动,在日常养护中践行“工匠精神”,在应急保通中彰显“先锋本色”,以“铺路石”的担当推动养护所高质量发展。于田县养护所党支部书记麦提努尔·麦提图尔表示,支部将以此次活动为契机,持续深化“党建+养护”融合模式,把红色基因融入公路养护各环节,为服务地方经济社会发展筑牢交通根基。

和田公路于田养护所机关党支部开展主题党日活动

大家先后参观红色历史展厅等,让党员直观感受“艰苦奋斗、无私奉献”的红色传统。“从全会精神到身边的红色故事,我们找到了精神共鸣点。”入党积极分子麦热木尼沙·艾力在参观后说。全体人员纷纷表示,此次活动实现了“理论补钙”与“精神铸魂”的双重成效,将把学习成果转化为养护一线的实际行动,在日常养护中践行“工匠精神”,在应急保通中彰显“先锋本色”,以“铺路石”的担当推动养护所高质量发展。于田县养护所党支部书记麦提努尔·麦提图尔表示,支部将以此次活动为契机,持续深化“党建+养护”融合模式,把红色基因融入公路养护各环节,为服务地方经济社会发展筑牢交通根基。

和田若海湖水鸟欢腾生态美

充分证明了若海湖生态系统的健康与稳定。”近年来,随着生态保护力度的不断加大,区域水资源得到有效管理和合理利用,若海湖周边植被,特别是其紧邻的和田县新城绿化覆盖率稳步提升,使得若海湖湿地的生态系统功能得以恢复和增强,水质改善,鱼虾等水生生物资源日益丰富,为迁徙和栖息的鸟类提供了充足的食物来源和安全的栖息环境。鸟类的选择,是最好的生态“投票”。越来越多的水鸟选择在若海湖落脚、安家,正是对当地生态环境改善的最高认可。这片镶嵌在沙漠边缘的“蓝宝石”,不仅有效遏制了风沙,调节了区域小气候,更以其生物多样性的魅力,成为展示和田县生态文明建设成果的窗口。水鸟欢腾生态美,人水和谐画卷新。若海湖的蜕变,是“绿水青山就是金山银山”理念在和田县的生动实践。这片日益美丽的湿地,正以其独特的生态价值,讲述着一个关于守护、修复与重生的动人故事,也预示着和田县在高质量发展的道路上生态底色愈加鲜亮,人与自然和谐共生的未来更加美好。

金秋胡杨醉游人 多元体验激活秋季文旅

等极具当地特色的美食令人垂涎;沙漠冲浪、沙漠摩托、骑骆驼等娱乐项目则满足不同游客的偏好。游客阿卜杜拉·亚森难掩兴奋:“我体验了沙漠摩托的畅快,还品尝了地道的烤羊肉。这样的旅行既好玩又有特色,下次一定带家人再来。”游客阿丽木热则特意对胡杨景观而来,她热情分享:“这里的风景超出预期,推荐大家都来拍照打卡,感受这份独特的秋日浪漫。”沙海驿站以“胡杨+沙漠”生态资源为核心,创新构建“自然观光+娱乐体验+特色餐饮”的文旅模式,将生态优势转化为文旅发展优势。如今,这里已成为墨玉县展示生态之美、推动文旅发展的重要平台,不仅让游客领略到边疆秋日的独特魅力,也为当地文旅产业发展注入了新动能。

多部门守护“舌尖上的安全”

容,确保从源头杜绝不合格粮食流入市场。检查中,执法人员向各经营主体详细讲解涉食品安全法律法规,强调粮食安全的重要性,督促经营者强化主体责任意识,主动排查并消除储存环境不达标、台账记录不规范等潜在风险隐患,共同维护粮食流通领域秩序。和田市将持续深化多部门联合执法机制,打造常态化检查与突击抽查相结合的监管模式,保持对粮食安全领域违法犯罪行为的打击态势,以“零容忍”态度从严从快查处违法违规行为。

和田公路于田养护所机关党支部开展主题党日活动

大家先后参观红色历史展厅等,让党员直观感受“艰苦奋斗、无私奉献”的红色传统。“从全会精神到身边的红色故事,我们找到了精神共鸣点。”入党积极分子麦热木尼沙·艾力在参观后说。全体人员纷纷表示,此次活动实现了“理论补钙”与“精神铸魂”的双重成效,将把学习成果转化为养护一线的实际行动,在日常养护中践行“工匠精神”,在应急保通中彰显“先锋本色”,以“铺路石”的担当推动养护所高质量发展。于田县养护所党支部书记麦提努尔·麦提图尔表示,支部将以此次活动为契机,持续深化“党建+养护”融合模式,把红色基因融入公路养护各环节,为服务地方经济社会发展筑牢交通根基。