

# 深情的那个地方是和田

□ 华静

我和新疆有缘。这是注定了的,我坚信。如果抛开一切想象,新疆就是克拉玛依,就是马奶子葡萄,就是手抓羊肉,就是香喷喷的烤馕。

小时候,家里没有电视,看不到新疆的美丽风光,也不能及时了解新疆的更多情况,但是,长辈们都有着极好的口才,他们那种连说带比的描述,能把一个你渴望相见却难以相见的新疆说得那样鲜活生动起来,也足以让人对新疆产生好奇和兴趣了。

中学时代,喜欢上王洛宾的《在那遥远的地方》,这首歌的歌词被我抄录在一张厚纸板上,然后用彩笔画上意念中的“远方”:一群羊在天边,一个姑娘的背影,还有茫茫草场间一条弯弯曲曲向前延伸的小路……这幅画曾被母亲装进画框悬挂在家里很显眼的地方,成了一件富有特色的装饰品。这首歌虽然是王洛宾先生在青海湖畔创作,但我还是执意与遥远的新疆联系在一起。

参加工作以后,有几次去新疆工作交流的机会,但都因工作的原因搁浅。

没有将自己的脚真实地踏到新疆的土地上,反而给了我更大的想象空间。

后来,我终于如愿走在新疆的山脉间采风的时候,才发现在这天高地远的地方眺望,竟然感觉自己具有了威风凛凛的气度。不禁联想到自古以来无数仁人志士为保卫祖国领土完整所做的一切努力。左宗棠在全国人民心中是当之无愧的民族英雄和边疆守护者。

我开始理解左宗棠当年在新疆种下“左公柳”的艰辛,兴修水利、屯田筑路的壮举,发展经济、改善民生的贡献,那种守护祖国西北大好河山的惊天壮志,那种收复新疆的爱国主义精神,都在一定程度上培植出一代又一代中华儿女的爱国情怀。

我被新疆的一山一水一草一木吸引,走近她,深入她的腹地时,心里早已缩短了与她的距离。阿拉山口的大风,喀纳斯的彩色水流、吉木

乃的绿色草场、克拉玛依的油田塔吊……都是行程的恩赐,一路走一路收获感动和惊喜。

漫漫时光里,家以外的地方总有着无尽的神秘感。

我轻柔地抚摸这片广阔热土上的一沙一石,如同与所有的新疆人打招呼。我知道,我的父辈早在50年前与新疆的克拉玛依就有过难忘的情谊。那天的傍晚,我漫步在夕阳西下的街头,脑海里竟然全是父亲当年描述的画面:风沙、荒漠、帐篷、地窝子……

而我当时真正感受到的、看到的是商店林立的景象。我用手机拨通了父亲的电话:“爸呀,我在新疆克拉玛依。”

“姑娘,多走走多看,那是多少人洒下汗水和留下生命的地方啊。”父亲仍然不能忘怀当年来过新疆的同事们。听他说过,许多人如今已经不在,可他们曾在克拉玛依度过了他们的青春岁月。

我在想,父辈们的毅力和坚韧为什么到现在还会持续,至今还未歇息,就为了建成今天的克拉玛依,他们为了实现“好儿女志在四方”的理想,背井离乡,抛家舍子,一走就是几年。孩子大了,看到陌生的父亲回来,都会对屋里的母亲喊:“妈,来人了,一个叔叔。”

这样的故事我听过很多。“祖国啊,为你的发展我要学点什么,做些什么呢?”父辈们有过的家国情怀连同他们对美好生活的向往,全部刻在了50年前的时光表盘上。

也正因此,当我接到北京作协组织作家远赴和田采访援疆干部的通知时,没有片刻犹豫,立即响应。

于是,饱含多少人深情的和田,也成为让我难忘的又一个地方。

面对着每一个被采访人的时候,我真的觉得了心的和弦。

只要倾听和田,只要走近和田,就能收集到北京援疆干部用行动写给和田的所有话语:

“千里援疆,情洒和田”——穿越茫茫千里沙漠,越过连绵起伏的天山,已经有几千名北京援疆干部走进和田,他们在这个遥远而神秘的地方,讲述援疆路上的家国情怀。岁月长歌,平凡坚守,他们从踏上援疆之路的那天起,情感上就不再让和田处于塔克拉玛干沙漠的边缘。

“情满天山,爱洒南疆”——援疆岁月里,北京对口援疆近30年,在大漠深处书写的生动实践,架起一座座民族团结的连心桥,用不凡业绩勾勒出一道道援疆风景线。援疆干部的工作常态就是在一线,他们有明确的自我定位,他们全方位发力服务和田,他们值得我们宣传。

“融入和田,奉献和田”——八千里路跨越,爱无垠情牵和田。在和田这片热土上,来自北京各行各业的援疆干部都有一个共同的使命,那就是倾尽全力建设好和田,毫无保留地将自己的专业特长和经验传授给和田同行。采访中我看到了他们拥抱和田的姿态。

“一次援疆路,一生新疆人”——援疆干部留在沙漠戈壁上的坚实足迹铸就非凡。今后无论走到哪里,他们都会心恋和田,与和田终身结缘。一批批援疆干部来到和田,一批批援疆干部离开和田,无论何时来的,也无论何时离开,和田的万家灯火早已嵌入了他们心间。

“浓浓援疆情,依依不舍心”——真心付出才会有深深的眷恋。在和田,“北京亲人”的故事口口相传。进村入户,嘘寒问暖;进机关,进学校,进企业,参与实践;治病救人、临床带教、基层义诊、临床科研,奋勇争先。援疆干部用真挚的情感画出了民族团结的同心圆。

“援疆扶贫,任重道远”——文化援疆、专业援疆、产业援疆、项目援疆、大爱援疆……祖国期盼和田巨变。辽阔大漠,援疆正酣。在和田各族人民共同努力下,北京市援建和田地区脱贫攻坚的纪实片每一部都很精彩,每一个人物专访都有亮点,镜头里智慧与力量播撒在和田。

……

没有豪言壮语,和田却成为多少援疆干部

心里割舍不去的惦念。那是一种情结,更是一种牵挂。时至今日,只要有提及和田,我都有了一种久违的亲切实感。

今年6月初,我看到一条新闻:6月1日,北京市援疆和田指挥部举办“我在北京有个家——春雨行动”北京援疆干部与结对帮扶孩子共度“六一”儿童节活动。

北京援疆教师王凯悦的那场名为《山河同心·疆土同心——在地图上读中国》的思政课,让孩子们在知识的宝库中感受祖国广袤的大好河山,领略“山河同心,疆土同心”的博大内涵,加深对祖国辽阔疆土和各民族共同家园的认识。

我被感动了,再次思绪万千。这正是和田谱写开发、建设家园恢宏史诗中最充满希望的一个画面。

曾和我一起赴和田采访援疆干部的作家,也都有着不凡的“业绩”:作家马淑琴倾情文化援疆,创下了“四进和田”的佳话,用实际行动将“天下没有远方,人间都是故乡”的画面展现给了和田人民;作家周敏,将援疆情浓缩在她的作品《红柳花开》中,远赴和田开展文学志愿服务,连开三场读者见面会,七场文学讲座,在和田少年心中种下友谊、种下文学的种子;还有作家王升山、李明新、高若虹、曹怀新、林遥和我,都对文化援疆有了很深的认识,认为这就是作家一次极好地深入生活、深入人民的实践活动。采访结束后,我们每个人都奉献出至少六到七篇报告文学,结集成册,成为书写援疆干部事迹——文化援疆系列重要的组成部分。

深情已经寄放在了和田,就很难走出情意缠绵。

在朴素的和田民间,我们不是过客,而是融入这片土地的万般执念。我们的记忆,在文字也不能如愿表达的每一个瞬间天真烂漫。那每一次采访的感受,以及某一段行程的改变,似乎都不可删减。我们就愿意和那些援疆干部们一样,对和田这片热土上的人们真心相待。



山峦叠嶂

阿迪力·那的尔摄

## 诗歌园地

### 决战沙海

□ 祝瑞彩

#### (一)决战沙海

沙子在沙海里跑来跑去  
在沙丘上吹着小泡泡  
望着一只鸟飞来  
想成为了一只鸟,跨越沙海  
寻到梦的景象  
决战沙海,沙海沸腾  
光伏治沙,无限美妙  
工程防沙,为绿洲而战  
绿色科学种植,沙窝成了金窝  
烟火气息升腾

#### (二)沙漠公路

在沙漠深处  
感叹  
期盼  
一条路的方向,带着它  
走到繁华绚丽处  
一条路在沙漠里生长  
生长出

一首春风度沙漠的曲子  
这条路是沙漠的眸  
看到世界的棱角  
追梦少年的眼,清澈  
如汨汨泉水  
流过另一只眼的世界

#### (三)沙漠绿色屏障合龙

一双手,两双手,三双手  
化成大自然的巨手  
种植绿色的笑  
荒漠里  
一座绿色围城  
火速建成  
当无数眼光融进  
城的希望  
人类的爱心爆发  
为沙漠织上绿围脖  
涂上爱的炙热印迹  
种下十万棵玫瑰苗  
让美好的爱涌动在  
沙漠的血流里

## 和田:心灵栖居的绮梦家园

□ 廖艳雷



和田,恰似大地之一颗熠熠生辉的瑰宝,以其独有的迷人魅力,如一阵温柔且坚毅的风,悄然渗入我灵魂深处,幻化为我魂牵梦绕的心灵栖息之所,承载着我无尽的眷恋与深情。

初临位于昆仑山北麓的兵团第十四师一牧场,仿佛踏入了自然精心雕琢的梦幻之境。微风仿若灵动的精魂,轻轻摩挲着草丛。你悠然仰卧其中,清风携着丝丝凉意,宛如一曲悠扬的天籁,轻柔地滑过心田。刹那间,思绪如脱缰之马,在无垠的天际间肆意驰骋,探寻着生命的奥义。我与这片土地缔结下深厚而隽永的情感纽带,内心的喧嚣纷扰如薄雾遇暖阳般渐渐消散,源自灵魂深处的敬畏与热爱油然而生。我恍然领悟,人生恰似一场在广袤天地间追寻宁静与力量的漫长征途,而这片草原,正是我心灵栖息、自我升华的起点,是灵魂得以安歇的宁静港湾。

草原的清晨,宛如一幅被梦幻晕染的绮丽长卷。色彩间洋溢着自然的深情厚谊,线条勾勒出生命的灵动与美妙。草尖上的露珠,犹如昨夜星辰遗落人间,在晨曦的温柔抚摸下,折射出如梦似幻的五彩光芒,仿佛在娓娓诉说着生命的奇迹与希望的曙光。蜜蜂与

蝴蝶如灵动的仙子,轻盈穿梭于草丛之间,蜜蜂欢快地振翅,奏响一曲活力四溢的生命赞歌,那嗡嗡声仿佛是大自然谱写的激昂乐章,歌颂着生命的蓬勃与坚韧;蝴蝶翩翩起舞,为这片草原增添了几分灵动与绚烂。

我漫步于这片草原,露珠在脚边闪烁着细碎的微光。每一步,都能真切地感受到大地的温柔呵护,清晰地感知到丝丝凉意与微微湿润,仿佛大自然在与我进行一场亲密无间的低语,分享着生命的轮回与更迭。我轻轻伸出手,试图触摸这份美好,指尖所触之处,感受到生命的强劲律动与无尽力量,心中油然而起对生命的敬畏以及对自然慷慨馈赠的感恩。在草原的滋养下,我的内心如历经雕琢的璞玉,愈发坚韧温润,愈发丰盈深邃,仿佛与这片土地相融无间,渐渐领悟着生命的真谛。

和田,这颗镶嵌于新疆大地的明珠,宛如温润典雅的美玉,静静散发着独特而迷人的辉光,穿越悠悠岁月的长河,诉说着古老而动人的故事。它承载着岁月的厚重,见证了时代的风云变幻,恰似一位饱经沧桑却依旧风度翩翩的智者,娓娓倾吐着往昔的繁华与变迁,饱含着历史的深厚与岁月的痕迹。作为古丝绸之路的重要枢纽,无数商队曾在此停留驻足,不同地域的文化在此交融汇聚,碰撞出独特而迷人的和田风情。

热闹非凡的巴扎,无疑是和田独特文化的璀璨结晶,是这座城市跃动的核心,也是文化交流的活力舞台。踏入巴扎,喧嚣的人群、浓郁的香气与缤纷的色彩,如汹涌的浪潮般扑面而来,瞬间将人卷入一场盛大而热烈的文化狂

欢。集市上,手工艺品琳琅满目。艾德莱斯绸色彩绚丽夺目,精美的图案宛如匠人们用心灵绘制的艺术珍品,倾注着他们对生活的热爱,对美的独特理解与追求。独特的纹理仿佛在诉说着神秘而古老的传说,丝绸质感如潺潺流水般顺滑,承载着先辈们的智慧与情感。

空气中,烤馕的香气弥漫开来,轻轻吸引着人们的味蕾。咬上一口,酥脆的口感在齿间散开,麦香四溢,这无疑和田给予味蕾独特而珍贵的馈赠,让人回味无穷。烤馕的香味与巴扎的热气相互交融,构成了和田独特的味道,深深地烙印在记忆深处。每一口烤馕,都仿佛是在品味和田的历史与文化,感受这片土地的热情与包容。

漫步在巴扎,人们脸上洋溢着淳朴的笑容,热情地与我打招呼。孩子们嬉笑玩耍,那纯真的笑声如银铃般在空气中回荡,奏响生活的美好与希望。眼前热闹非凡,人们或挑选心仪的物件,或与友人畅快交谈,处处洋溢着生活的烟火气,让人不禁沉醉其中。

如今,那段在和田的美好时光虽已渐行渐远,但和田已化作我灵魂深处一曲永恒的旋律。一牧场是这旋律中悠扬深情的动人篇章,奏响着自然与心灵的和谐共鸣。和田,作为我心灵栖居的绮梦家园,无论我身处何方,昆仑山的巍峨赋予我前行的勇气,让我在面对困难时坚守信念;高山草原的广袤开阔我的胸怀,使我在纷繁世事中保持豁达;巴扎的多彩文化独具魅力,引领我执着地追逐梦想,守护内心的纯净与美好。它是我生命中的永恒坐标,永远指引着我前行的方向。

今冬的第一场雪,来得格外从容。清晨推窗,它已悄然占领了远方的博客达峰,覆盖了尚在沉睡的平原与城郭。我对雪怀着一份与生俱来的痴迷。是因它素净的容颜,还是它赋予天地的那片空灵与想象?我自己也说不清。只知入了冬,心便开始期盼。

曾将雪景摄下,传给福建的朋友,引来一声惊叹。作为回应,朋友发来漳州山间盛放的紫荆、野菊与木槿,姹紫嫣红。天南地北,风物殊异。可我心里眷恋的,终究是这冬日里翩然而至的六出冰花。世人多以雪花千篇一律,实则不然。它们有的如玉柱,有的如银针,有的如蕨类枝叶,亦有的如尘封的钻石……形态万千,各具其美。每一片的生成,皆系于温度与湿度的微妙交织。

气温在零下五六摄氏度,体感并非酷寒。邀了一位摄影师,与一位友人同往城外的山楂岭去,欲将这初雪的山景留存。

山楂岭,藏身于新疆乌鲁木齐天山国家森林公园的哈能沟一隅。择此而行,是因这沟谷之中草木苍翠,生机盎然。有含情凝睇的白桦、红果累累的忍冬、叶色留一脉暗红的海棠,更有云杉挺拔、古榆遒劲、蔷薇丛生……它们高高低低,各守一方,构成一幅和谐的自然画卷。

犹记今年国庆、中秋假期,曾陪友人于此散步。她坦言,此间风物独具一份硬朗的个性。我想,这“个性”大抵源于那奇峻的山势与大片锋利的片岩。那时节,红叶、黄叶、绿叶、绛紫叶,层层叠叠,铺满谷底,绚烂如织。

而今,新雪初霁,万物披素。皑皑的白掩去了地面的芜杂,仿佛世界被重置,归于一片宁静。然而,雪地上几行清晰的蹄印泄露了秘密——在我们之前,已有生命造访。山中虽禁放牧,却不乏马鹿、狐狸、狼、野兔与山鸡的踪迹。观其蹄印,我猜,是马鹿吧。

## 雪落山楂岭

□ 段蓉萍

雪后必是晴日,晴得晃眼。摄影师一路提醒:“我负责拍照,你们可得负责睁眼。”奈何那阳光毫无遮拦,径直扑来,叫人无从招架。何苦执着于正面呢?留个背影,或许更富意蕴。于是我们手拉着手阔步走在山径上,将两个厚重而略显笨拙的背影,交付给了身后的镜头与雪光。

眺望山谷尽头,连绵的雪峰宛如温暖的一家:最高的那位威严严肃,次之的则线条绵柔,再近些的,竟透出几分顽皮。妙的是,一匹如缎的薄云,正轻柔地萦绕在最高峰的半山腰,如同一条玉带。

“冬天,你好——”友人忽然向着群山呼喊。声音在山谷间回荡,一层层,一圈圈。谈笑间,已步入白桦林。我极爱这生着“眼睛”的树。曾带着墨与宣纸,来此拓印树上的“眼睛”,一张复一张,直至纸张用罄,仍意犹未尽,又举起手机连连拍摄。我很好奇,造化在创造白桦时怀着怎样的心境?为何独独赋予它这般迷人、仿佛能洞悉一切的“眼眸”?它究竟看见了什么,又想向我们诉说些什么?

正神游间,忽闻马蹄声脆。回首,一匹枣红马踏雪而来。骑上的男子面庞黑红,身着褪色的棉大衣。看到我们,尤其是扛着相机的同伴,他热情地招呼我们去家中喝茶。摄影师婉谢,说午饭前需赶回城里,下次再来。

入冬后,山中的牧民大多迁往“冬窝子”,也有零星恋旧的老人不愿离开,选择留守山中。山中自是好的,幽静、安宁、祥和。在这里,人会忘却城里的匆匆与忙碌。人,总该给自己留一些与自然独处的时间。看山,听风,仰望那一尘不染的碧空,拥有一棵树,凝视一块被岁月磨平棱角的石头,深深地呼吸几口旷野的清冽。

我想,但凡下雪,雪后定要进山,去那山野之间,走走,看看。