

在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育

新华社北京2月23日电 近日,中共中央办公厅印发《关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出,经党中央同意,在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育(以下简称学习教育)。学习教育以县处级以上领导班子和领导干部特别是“一把手”为重点,于2026年春节假期后启动,7月底基本

结束。

《通知》明确,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,全面贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,持之以恒推进全面从严治党,以立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干为总要求,以一体推进学查

改为抓手,教育引导各级党组织和党员、干部坚持实事求是、求真务实,为人民出政绩、以实干出政绩,有效防范和纠正政绩观偏差,坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,推动“十五五”开好局、起好步。

(下转第3版)

历史不会辜负实干者

——深入学习习近平总书记关于奋斗精神的重要论述系列述评之二

“中国式现代化是干出来的,伟大事业都成于实干”。

实干,是中国共产党人的鲜明特质,是成就事业的必由之路,是破解难题的根本途径。

从延安时期“自己动手、丰衣足食”到新中国成立后“自力更生、艰苦奋斗”,从改革开放“大胆地试、勇敢地改”到新时代脱贫攻坚“不获全胜、决不收兵”,一切伟大的成就都是党和人民一道拼出来、干出来的。

我们靠实干创造了辉煌过去,还要靠实干开创更加美好的未来。

“十四五”收官、“十五五”开局,“实”字多次出现在习近平总书记重要讲话中:“所有规划都要实事求是,追求实实在在、没有水分的增长”“必须实事求是、求真务实、真抓实干”“自觉为人民出政绩、以实干出政绩”……

为者常成,行者常至,历史不会辜负实干者。

实干者,要有“求实”的品格,坚持从实际出发、按规律办事。

去年底中央经济工作会议上,习近平总书记提到一些现象:“南北差异那么大,改则怎么能一个模式?”“一些地方不顾实际,盲目追风口。看别人搞芯片,自己也搞。看别人搞‘新三样’,自己也不甘落后。”

从发展新质生产力“要防止一哄而上、泡沫化,也不要搞一种模式”,到推动区域发展“走出适合本地区实际的高质量发展之路”,习近平总书记一再强调“因地制宜”的重要性。

正是坚持实事求是,我们认识到“不简单以国内生产总值增长率论英雄”,坚定不移推动高质量发展;察觉到“大进大出的环境条件已经变化”,着力构建新发展格局;意识到“环境就是民生,青山就是美丽,蓝天也是幸福”,坚决打好污染防治攻坚战。

习近平总书记指出:“坚持一切从实际出发,是我们想问题、作决策、办事情的出发点和落脚点。”

“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中具有承前启后的重要地位,是夯实基础、全面发力的关键时期。

着眼未来五年经济社会发展,我们要把准时代脉搏、坚持问题导向,尊重新的实际、遵循新的规律,准确识变、科学应变、主动求变,在危机中育先机、于变局中开新局,确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展。

(下转第3版)

中共中央 国务院

致第25届冬奥会中国体育代表团的贺电

中国体育代表团:

在第25届冬季奥林匹克运动会上,我国冰雪健儿勇夺5枚金牌、4枚银牌、6枚铜牌共15枚奖牌,取得我国境外参加冬奥会历史最好成绩,实现了运动成绩和精神文明双丰收,为祖国和人民赢得了荣誉。党中央、国务院向你们表示热烈祝贺和亲切慰问!

在本届冬奥会上,你们牢记党和人民嘱托,大力弘扬中华体育精神、北京冬奥精神、奥林匹克精神,同心协力、奋勇争先,展示了顽强的作风和高超的技能,展现了中国体育昂扬奋进的良好精神面貌。你们同世界各国各地区运动员公平竞争、友好交流、增进友谊,再一次向世界展示了新时代中国力

量、中国精神、中国形象,进一步激发了海内外中华儿女的爱国热情和奋斗精神。

希望你们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,锚定建设体育强国目标,牢记为国争光使命,不断攀登世界冰雪运动新的高峰,巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果,为以中国式现代化全

面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的贡献。

中共中央
国务院

2026年2月23日
新华社北京2月23日电



和田市“五福呈祥·玉马闹春”文艺晚会精彩上演

欢歌聚和田 共庆幸福年



2月21日晚,地区新玉歌舞团演员在文艺晚会上表演《开场舞》。

地区融媒记者 许晓龙摄



和田昆冈机场暖心服务提升旅客出行体验

地区融媒讯 (记者 阿卜力克木)2月20日,和田昆冈机场值机大厅内客流如织,红灯笼装点出浓浓年味,广播声、欢笑声交织在一起,呈现出春运繁忙而有序的景象。

在行李提取区,旅客服务部员工罗伟穿梭在人群中,时刻关注着旅客需求,耐心提供帮助。

“请问QW6153航班,那个装有冰箱贴的牛皮纸袋找到了吗?”

“找到了,已通知运行指挥中心。”

“您好,东西已经找到了,等飞机一到就给您送下来,麻烦您稍等一下。新年快乐!”

罗伟耐心协调同事查找旅客遗失物品,及时通报进展。一句句“新年快乐!”“不用谢!”,在简短交流中传递他的尽责与热情,用温暖问候抚平旅客的旅途倦意。

46岁的罗伟,今年已是他春节坚守岗位的第18个年头。每天

早上8时,他便准时到岗,开启一天繁忙而有序的工作。“目前处于春运高峰期,虽然工作繁忙,常常累得腰酸腿麻,但每当帮旅客解决问题,看到他们满意的笑容,就觉得一切辛苦都值得。虽然春节不能陪伴家人,但看着一批又一批旅客乘坐的飞机准时起飞、平安到达,就觉得我们的付出很值得,我们的坚守换来了更多人的团圆,感觉很有意义。”罗伟说。

(下转第3版)



和田昆冈机场员工引导旅客打印登机牌。地区融媒记者 阿卜力克木摄

新春文化进乡村 惠民演出暖民心

地区融媒讯 (记者 伊尔番 柴旭东)2月23日,自治区文化专家下沉巡回服务(和田地区新玉歌舞团)小分队先后走进策勒县策勒镇吉吉达库勒村、达玛沟乡乔克巴什村,以“我们的节日”为主题,为各族群众献上一场精彩纷呈的文化盛宴。

上午,文艺小分队在策勒镇吉吉达库勒村演出,二胡独奏《赛马》以悠扬激昂的旋律,奏响了各族干部群众奋发向上的精神风貌。舞剧《五星出东方》片段《灯舞》,则以优美的舞姿让观众领略了古丝绸之路上的传奇。快板《民法典》用通俗易懂的语言,解读婚姻家庭相关法律知识,引导群众用法律守护家园。

下午,文艺小分队在达玛沟乡乔克巴什村继续演出,歌曲《我的母亲叫中国》深情表达了祖国的热爱,生动展现了在党的领导下和田发生的翻天覆地的变化;莱帕尔《歌唱新和田》以民间特有的演唱形式,讲述各族群众在新时代的幸福生活。器乐联奏《梨花颂》展现了中华文化的博大精深,精彩的表演赢得观众阵阵掌声。

活动最后,随着欢快的麦西热甫《跳起来》音乐响起,观众纷纷走上舞台,与演员们共同起舞,将现场活动氛围推向高潮。

村民赛比努尔·苏来曼说:“《民法典》快板节目让我学到了很多法律知识,知道了怎么用法律保护自己的合法权益。”

下午,文艺小分队在达玛沟乡乔克巴什村继续演出,歌曲《我的母亲叫中国》深情表达了祖国的热爱,生动展现了在党的领导下和田发生的翻天覆地的变化;莱帕尔《歌唱新和田》以民间特有的演唱形式,讲述各族群众在新时代的幸福生活。器乐联奏《梨花颂》展现了中华文化的博大精深,精彩的表演赢得观众阵阵掌声。

活动最后,随着欢快的麦西热甫《跳起来》音乐响起,观众纷纷走上舞台,与演员们共同起舞,将现场活动氛围推向高潮。

和田小伙夺得61公斤级世界格斗冠军金腰带



二月二十二日,和田小伙萨力曼·奥布力海日夺得六十一公斤级世界格斗冠军金腰带。

地区融媒讯 (记者 阿卜杜拉)2月22日,昆仑决世界格斗冠军赛61公斤级冠军金腰带争霸赛在北京雁栖湖国际会展中心举行。和田小伙萨力曼·奥布力海日以三战全胜的强势表现,成功斩获世界冠军金腰带。

首轮比赛,萨力曼对阵希腊世界冠军安东洛斯·贾库米斯,在第一回合比赛中战胜对手,强势晋级。半决赛,萨力曼同样以稳定节奏与精准打击第一回合获胜,挺进决赛。决赛中,萨力曼与来自河南的选手王中贤展开激烈对决,双方打满三局,最终萨力曼

凭借稳定发挥力克对手,以全胜战绩将世界冠军金腰带收入囊中。

“对手实力都非常强劲,能够赢得比赛十分不易。这条61公斤级世界格斗冠军金腰带属于中国!我将继续刻苦训练,积极参加更多国际赛事,争取拿下更多荣誉,为祖国争光、为家乡和田争光。”赛后,萨力曼说。

今年24岁的萨力曼,自幼热爱搏击运动,7岁便开始系统训练,多年来持之以恒,不断提升竞技水平,先后参加多项国内外赛事并取得优异成绩。

《源起昆仑》在和田影剧院上演

地区融媒讯 (记者 古丽阿亚提)2月22日,大型实景剧《源起昆仑》在和田影剧院上演。作为和田2026年春节“欢欢喜喜过大年”系列活动的精品剧目之一,这场融合昆仑神话与多元艺术的演出,为现场观众献上了一场兼具文化底蕴与视觉震撼的新春文化盛宴,让大家在浓郁的年味中感受中华优秀传统文化的魅力。

《源起昆仑》以昆仑创世神话为核心脉络,巧妙串联起盘古开天、女娲造人、伏羲创龙图腾、夸父逐日、周穆王会西王母等经典神话故事。演出中,舞蹈、音乐、戏剧等多元艺术形式深度融合,配合现代舞台光影技术,将昆仑山“万山之祖”的磅礴气势与神话故事的奇幻色彩生动呈现,精准诠释了中华民族突破混沌、开拓创新的勇气与担当,让观众仿佛穿越时空,与远古先民展开一场文化对话。

为了呈现最佳的演出效果,团队在春节期间始终保持高强度排练,用舞蹈艺术将昆仑神话故事展现给观众,让大家在春节期间感受到文化的温暖。

“现场热烈的掌声让所有演职人员备受鼓舞!希望通过我们的表演,让更多人了解昆仑文化,喜爱昆仑文化。”策勒县文工团舞蹈演员帕尔哈提·艾力说。

演出现场座无虚席,温馨而热烈的氛围感染着每一位观众。带着家人前来观演的市民马婧全程沉浸在演出中,不时拿出手机记录精彩瞬间。

“太震撼了!舞台光影和舞蹈的结合非常巧妙,把神话里的昆仑山鲜活地呈现在眼前。这场演出不仅让孩子直观了解了昆仑创世神话,自己也深刻感受到了远古先民开天辟地的勇气与坚韧,这是一份特别有意义的新春礼物,既丰富了节日生活,也让我们对中华优秀传统文化有了更深的认同。”马婧说。

据了解,此次《源起昆仑》纳入和田2026年春节精品剧目展演计划,展演时间从2月18日持续至28日,将与《五星出东方》等经典剧目一同连演11天。此次展演既是和田丰富群众春节文化生活的重要举措,也为推动文旅深度融合、激活昆仑文化IP价值搭建了重要平台。