

小馆蕴大美匠筑舞台

4月29日,位于乌鲁木齐市达坂城区的王洛宾音乐博物馆开馆。作为一座以王洛宾音乐成就为展陈核心的主题文化场馆,它运用了“展陈+互动+展演”的创新模式,吸引各方游客。

“这扇木门已经有300多年历史了,这‘户对’是中国古代建筑的常见构件,寄托着对人丁兴旺、家族昌盛的期盼。”5月10日,在吐鲁番市库尔班民俗博物馆内,馆长凯丽比努尔·库尔班向游客们介绍着一扇斑驳的木门。

推开这扇木门,老物件构成的民俗宝库映入眼帘:铜壶、陶罐、煤油灯、算盘、粮票、黑白电视机,充满浓浓的年代感。地上,一台台不同年代的艾德莱斯纺织机静静陈列,仿佛还能听见织布机哒哒的声响。

这是一个关于传承接力的故事,凯丽比努尔的祖父与父亲都是手艺人。“父亲闲暇时总给我讲述这些老物件的来历,在父亲的熏陶下,我对这些老物件产生了浓厚兴趣。”2019年,库尔班民俗博物馆开馆,凯丽比努尔成为馆长兼讲解员。

展陈是主题展馆的“基本功”——将藏品陈列于橱窗、将文字书写于展板、将影像投射于屏幕,这是每一座博物馆的“标配”。当藏品不再只是被“观看”,而是被“听见”“触摸”“参与”,当展馆从“静态守护者”转变为“动态参与者”,文化便真正开始流动、扎根、生长。

音乐是最容易抵达人心的介质。在伊宁市,有一座六星街民俗文化陈列馆·亚历山大手风琴珍藏馆。3100平方米的空间内设6大主题展厅,陈列着800多架来自20多个国家和地区的手风琴,最古老的已有上百年历史。但让这座手风琴馆“活”起来的,是一支由各族演奏员组成的手风琴乐队,他们中有非遗传承人,也有教师、公务员、工人。

“六星街里还传来巴扬琴声吗?阿力克桑德拉的面包房列巴出炉了吗……”当这熟悉的旋律在手风琴珍藏馆响起时,游客总会不由自主地停下脚步。一曲结束后,演奏员娜迪热·

新疆很多主题展馆主题展馆扎根基层、贴近群众,以灵活多样的方式,成为国有博物馆(纪念馆、陈列馆)的重要补充。然而,这些展馆也面临资金短缺、人才匮乏、运营不规范等诸多现实困境,制约着它们的发展。

凯丽比努尔对此深有体会,她说:“目前馆藏藏品数量虽然不少,但因为资金不宽裕,无法在展陈设计、互动体验、深度开发上更进一步。”她坦言,自己在专业展陈知识方面还有不少欠缺,“我近期打算请博物馆专业的老师来做讲解。希望通过学习,将藏品与吐鲁番的历史文化更紧密地结合起来。”

非国有主题展馆依赖民间力量运营,“维系下去”是首要问题,“火起来”需要更多的智慧与投入。

(上接第1版)全疆主要景区低空旅游飞行实现常态化,低空旅游人次达到一定规模,培育形成百亿级低空旅游产业。

政策引领下,乌鲁木齐因地制宜发展低空经济,一批“低空+”场景加速拓展。

在新疆软件园,河南天绘信息技术有限公司(以下简称“河南天绘”)的无人机完成自主巡检后,平稳降落在自动机巢中,充电、数据回传一气呵成。

河南天绘总经理孙孝武介绍,目前,公司依托自主生产的无人机实现了园区24小时自动化巡检,园区物业人员可通过平台,随时查看无人机回传的巡检画面。

河南天绘自2023年入驻新疆软件园以来,生产的固定翼、旋翼无人机已广泛应用于航空测绘、线路巡查、消防灭火、吊装运输等领域。

“公司把园区作为无人机高空清洗建筑外墙玻璃的试点,本月内即可完成园区全部楼栋的清洗作业。”孙孝武说。

近年来,乌鲁木齐多家企业通过具体

通告

由我公司承建的**墨玉县中心敬老院提升改造服务项目**已于2026年4月10日竣工并验收。如有参与该施工项目的农民工工资、材料款、运输款等相关费用未结清者,请在本通告登报之日起15日内与我公司联系结算事宜。

施工单位联系人:鲜先生 18399013555
建设单位联系人:孟先生 18799249988
墨玉县劳动保障监察大队举报电话:7820208
墨玉县宏源建筑安装工程有限公司
2026年5月15日

注销通告

和田市需得帮餐饮服务有限公司(统一社会信用代码:91653201MAC04FT9P),经董事会研究决定,现予以注销并已完成清算小组,自本通告见报之日起15日内,请相关债权债务人来公司进行清算事宜。

清算负责人:阿布都热扎克·阿布都克尤木
联系电话:13809982231
特此通告
和田市需得帮餐饮服务有限公司
2026年5月15日

一座以名人为核心的主题文化场馆,再次唤醒了人们对这片土地文化记忆的关注。纵览天山南北,从城市到乡村,以名人生平事迹展览为核心,以非遗技艺为展示亮点、以红色记忆为主题的

主题展馆 遍地生花

为了讲好藏品故事,凯丽比努尔上网查找资料,拜访老人,聆听他们使用这些物品的真实感受,前往吐鲁番博物馆及各文化场馆、景区学习专业讲解技巧。如今,库尔班民俗博物馆被命名为吐鲁番市高新区铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、非物质文化遗产保护传承示范基地。

“父亲建博物馆的初衷,就是想把多年收集的老物件好好留存,传给子孙后代。”凯丽比努尔说,目前博物馆收藏的老物件达4万余件,每周参观人数在1000人左右,“一方面让老人在这里重拾过往记忆,回望岁月变迁,另一方面也让年轻人通过这些老物件,真切感受到今天美好生活的来之不易。”

柯坪县驼城博物馆自2025年2月开馆以来,凭借对当地自然环境、特色物产、历史文

动态展演 点亮空间

亚森江拉动手风琴伴奏,女儿穆尼沙·如孜深情献唱《我和我的祖国》,母女俩用琴声与歌声传递着对这片土地的热爱。国家级非遗代表性项目俄罗斯族巴扬艺术的州级代表性传承人海扎托拉·艾尼瓦尔说:“手风琴是联结我们的纽带。因为热爱,我们聚在一起,用琴声传递情谊。”

2023年,伊犁哈萨克自治州民族团结手风琴乐队协会正式成立,已发展会员60余人。从“看客”到“参与者”,从“欣赏者”到“传承者”,亚历山大手风琴珍藏馆的实践,让文化走出展柜,化作流淌的旋律流入人心。

在乡村,主题展馆更是激活公共文化活力的“引擎”。走进伊宁市巴彦岱镇王蒙书屋,书香伴着茶香扑面而来,游客和村民不仅能在文赋手稿前驻足观赏,更能围坐一堂,参与读书分享会,在字里行间触摸作家与各族群众水乳交融的深情。

民间展馆 焕发光彩

“无论是登记备案的博物馆,还是各地依托特色资源打造的非国有博物馆,都承担着留住文化记忆、提供公共服务的功能,在保护文化遗产、教育社会公众、凝聚思想认同中发挥着重要作用。”自治区文物局博物馆与革命文物处处长王金文说,目前新疆县级博物馆覆盖率达90%,并通过持续11年开展的流动博物馆下乡,实现了百县千乡万村的文化服务全覆盖。

同时,王金文也提出建议,非国有博物馆若想行稳致远,必须跨过“规范门槛”,依法登记,规范运营,只有取得合法的“身份证”,才能真正融入公共文化服务体系,走上健康、可持续发展道路。这意味着,像吐鲁番市库尔班民俗博物馆这样的非国有博物馆,要学习现代博物馆的管理制度,建立健全理事会、落实法人财产权,完

善藏品管理等,提升自身的“造血”功能。

此外,对于公共文化服务而言,主题展馆应当进一步拓展社会功能。新疆师范大学美术学院教师王哲认为,相较于国有博物馆专业主导的“展线封闭展示”,非国有主题展馆应该更接地气,其最大优势在于重构了文化空间与公众的连接。它不应仅仅是“物”的集纳地,更应成为“人”的聚集地,让参观者从单一的观赏,转变为参与文化空间的共建。

从“展示厅”到“文化客厅”,变的是形态,不变的是初心,散落天山南北的主题展馆,正努力留住历史、照亮未来,在推进文化润疆中绽放出持久而温暖的光热。

石榴云/新疆日报记者 宋海波
据新疆日报

遗失声明作废

●策勒县亚森·休迪尔(身份证号:653225197403152011)新(2020)策勒县不动产权第202003625号(坐落:策勒县恰哈乡恰哈村71号)不动产权证丢失,特此声明。

●策勒县巴拉提·麦麦提(身份证号:653225195403102015)新(2020)策勒县不动产权第202003913号(坐落:洛浦县恰哈乡安迪尔村279号)不动产权证丢失,特此声明。

●策勒县图尔迪麦提·巴拉提(身份证号:653225199311302018)新(2020)策勒县不动产权第20320700005号(坐落:洛浦县恰哈乡安迪尔村277号)不动产权证丢失,特此声明。

●阿克苏·巴拉提(坐落:和田市伊里其乡夏勒巴格村)图号:05-8-117号土地使用证丢失,特此声明。

●阿布拉(坐落:和田市古江巴格办事处第六居委会)图号:04-6-170号土地使用证丢失,特此声明。

●佐克江(坐落:和田市古江巴格办事处第六居委会)图号:04-6-171号土地使用证丢失,特此声明。

化资源的挖掘,成为当地弘扬中华优秀传统文化、开展民族团结教育的重要场所,截至2025年底累计接待观众4.02万人次;英吉沙县小刀博物馆的技艺展演,通过展示小刀锻制技艺的流程,让传统工艺看得见、传得下去;克拉玛依市紫砂博物馆,依托当地紫砂矿资源,将紫砂制作技艺升级为“戈壁滩上的紫砂文化”……这些主题展馆的展陈内容特色突出、手段多样、体验丰富,成为当地新文化地标。

当下,新疆的主题展馆已不再是静默的“文物遗存仓库”,而是讲述故事、传承记忆、连接情感的鲜活空间。从名人纪念馆到行业博物馆,一个覆盖城乡、主题多元的文化传承网络正加速形成,让文化可感,让历史可亲。

在吉木萨尔县新地乡小分子村,一座美术馆让这个曾经默默无闻的小村庄焕发出新的生机。小分子美术馆通过“艺术美化、产业活化、生活优化、环境净化”模式,将现代艺术引入田野乡间。村舍里建起画廊、民宿、咖啡屋,在家务农的村民经营特色民宿、咖啡馆,绘就了“半村丹青,半村烟火”的动人画卷。村民齐吉荣将自家改造为民宿,每逢节假日,游客络绎不绝。“展馆不仅丰富了我们的精神生活,还带动了乡村旅游发展,让我们的日子越过越好。”

主题展馆让公共文化新空间焕发活力,也让厚重的文化内涵得以呈现。从新疆日报报史馆中泛黄的创刊号,到新疆大学校史馆里记录着几代人青春的老照片,再到库尔班·吐鲁木纪念馆中关于民族团结的动人故事……这些主题展馆正以更互动性的展陈方式,成为文化传承、旅游发展的重要载体。

主题展馆让公共文化新空间焕发活力,也让厚重的文化内涵得以呈现。从新疆日报报史馆中泛黄的创刊号,到新疆大学校史馆里记录着几代人青春的老照片,再到库尔班·吐鲁木纪念馆中关于民族团结的动人故事……这些主题展馆正以更互动性的展陈方式,成为文化传承、旅游发展的重要载体。

石榴云/新疆日报记者 宋海波
据新疆日报

善藏品管理等,提升自身的“造血”功能。

此外,对于公共文化服务而言,主题展馆应当进一步拓展社会功能。新疆师范大学美术学院教师王哲认为,相较于国有博物馆专业主导的“展线封闭展示”,非国有主题展馆应该更接地气,其最大优势在于重构了文化空间与公众的连接。它不应仅仅是“物”的集纳地,更应成为“人”的聚集地,让参观者从单一的观赏,转变为参与文化空间的共建。

从“展示厅”到“文化客厅”,变的是形态,不变的是初心,散落天山南北的主题展馆,正努力留住历史、照亮未来,在推进文化润疆中绽放出持久而温暖的光热。

石榴云/新疆日报记者 宋海波
据新疆日报

新疆维鹰未来航空科技有限责任公司总经理王天宇介绍,培训并不只停留在考证层面,该中心在中国民航局(CAAC)无人机执照考试培训基础上,针对拿证后专业技能不足、高校毕业生知识与一线作业脱节等问题,自主设计了农业植保、测绘、巡检、灭火等行业实训课程,优秀学员可直接推荐就业。

这种紧密对接产业需求的培养模式,正被越来越多的企业采纳。中科智航公司与新疆工程学院共建的低空经济数字产学研融合基地配备了专职教练,可根据企业需求定向输送人才;科威通航公司计划今年下半年与周边院校开展校企合作,开设飞机制造、装配、维修等方向的定向培养班。

如今,乌鲁木齐,这座离海洋最远的城市离天空越来越远——越来越多的企业、人才,开始加入这一蓄势腾飞的产业进行探索。

石榴云/新疆日报记者 郭宏磊
据新疆日报



上海

“百川汇海:海丝帆影下的文明互鉴”特展开幕

5月9日,观众在参观展览。5月9日,“百川汇海:海丝帆影下的文明互鉴”特展在上海大学博物馆开幕。展览通过南海沉船出水文物、广州城市考古遗存、外销广彩瓷器等约130件(套)文物,全景呈现了海上丝绸之路连通世界的历程,并串联起广州与上海两座港口城市跨越时空的对话。

新华社记者 刘颖摄

2500岁的虎纹圆金牌和它的“潮虎”家族

在新疆博物馆的新疆历史文物展厅里,一枚来自约2500年前的虎纹圆金牌,以生动的姿态、精湛的工艺,吸引着每一位观众的目光。这枚直径仅5.5厘米的金牌,是中华文明多元一体、兼收并蓄的见证。

1977年,这枚虎纹圆金牌出土于乌鲁木齐市阿拉沟30号古墓葬。它采用模压锤揲法精心打造,呈现出浮雕状的立体感。金牌上的猛虎昂首、扭转、转身,躯体被巧妙地设计成翻转卷曲的圆形,头部高昂,前爪抬至颌下,后爪延伸至脑后,整个躯体构成完美的环状。头、鬃、爪的纹饰刻画得清晰细腻,造型精美灵动,栩栩如生。

阿拉沟地处天山天格罗峰东麓,属于古代丝绸之路中的“天山道”。根据遗迹,考古人员推测30号古墓葬的墓主人是一个青年女子,在聚落中身份比较高贵。墓葬中,除了8块这样的虎纹圆金牌,还出土了200余件金器,多为配饰。如此众多的金器,不仅反映了当时游牧人群重金、尚金的风俗,更印证了当时他们已经拥有了比较高的金器制作工艺水平。

为了这件国宝级文物走出展柜,融入现代生活,2021年,新疆博物馆以虎纹圆金牌为灵感,巧妙融合“虎年”传统元素,推出了“潮虎想象”系列文创产品。这一系列涵盖装饰、实用等多个品类,共60多件(套),从折扇、雪糕、口罩,到钥匙扣、冰箱贴、抱枕、香囊、徽章,每一件产品都与日常生活息息相关。

在新疆博物馆一楼文创区,一款别具特色的“虎纹圆金牌”雪糕引人注目。这是新疆博物馆推出的第一款文创雪糕,外观仿造虎纹圆金牌,细节保留了文物本身的信息,老虎眼睛上的纹路都一模一样,连包装盒周围的纹饰、纹样也取自文物本身。虎纹圆金牌钥匙扣采用微雕工艺,精准还原了文物本身的模压锤揲法,猛虎踏云纹的每一处线条都清晰可见;徽章则以傲视群雄的虎头、流畅生动的虎纹,搭配红、蓝色,对比鲜明且富有韵味;磁吸开合款冰箱贴、虎纹抱枕、鼠标垫也凭借高颜值与实用性受到人们喜爱。

2025年热播剧《长安二十四计》中的虎贲令牌,其设计原型正是这枚金牌。随着剧集热度攀升,新疆博物馆该系列文创产品在网上市热销。“潮虎想象”系列文创产品守住了文物的文化内核,又以多元形式契合了大众审美与实用需求。“新疆博物馆文创部主任关悦说。

“潮虎想象”系列文创产品先后走进北京冬奥会主媒体中心、第五届中国国际进口博览会、中国(深圳)国际文化产业博览交易会等重要展会,同时进驻乌鲁木齐市各大商超综合体,以创新设计、高颜值、实用性等特点,深受消费群体喜爱,成为新疆文创产品的代表性名片。5月7日,“万里共风华——丝绸之路上的文明交响”中国新疆文物艺术展在希腊首都雅典的拜占庭和基督教博物馆开幕。展览不仅展出了虎纹圆金牌仿制品,还举办了“虎纹圆金牌金箔画”非遗研学体验活动,吸引当地观众参与,沉浸式感受丝路文明。

石榴云/新疆日报记者 贾春霞
据新疆日报

●民丰县尼雅乡托皮学校民丰县国用(2008)第01-164号02-003(坐落:民丰县尼雅乡托皮村)国有土地使用证丢失,特此声明。

●和田县吐尔孙买买提·吐尔孙托合提新32-33052号拖拉机牌照丢失,特此声明。

●和田市买买提艾力·艾合麦提托合提(身份证号:653201198310013518)、布帕塔木·夏木西丁(身份证号:65322119880703124X)之子艾孜海儿·买买提艾力J650512228号(出生地点:和田县人民医院)出生医学证明丢失,特此声明。

●洛浦县买买提敏·买买提艾则孜新32-41739号拖拉机登记证丢失,特此声明。

●玛伊努尔·麦提图尔荪(身份证号:653201198707181042)120653200000065号医师执业证丢失,特此声明。

●和田市苏得财新32文14183号大型工程机械设备登记证丢失,特此声明。

尼也提西路)土地使用证丢失,特此声明。

●新疆承泽建设工程有限公司6532010002391号公章丢失,特此声明。

●新疆承泽建设工程有限公司6532010002392号财务专用章丢失,特此声明。

●和田文博文化传媒有限公司6532011022530号公章丢失,特此声明。

●和田文博文化传媒有限公司6532011022531号财务专用章丢失,特此声明。

●和田文博文化传媒有限公司孟成泉法人章丢失,特此声明。

●甘肃省李靖(身份证号:622101200104241913)202133014077号护士执业证丢失,特此声明。

●洛浦县麦吐孙·卡斯木(身份证号:65322419491010411)新(2020)洛浦县不动产权第0183047号(坐落:洛浦县杭桂乡玉吉买勒克村)不动产权证丢失,特此声明。

●洛浦县阿瓦妮萨·图尔荪(身份证号:653224195305260507)新(2020)洛浦县不动产权第0183774号(坐落:洛浦县布亚