

沙海中的那束光

□ 赵开新

沙尘,是和天最熟悉的老相识。它裹着细碎黄沙,从塔克拉玛干大漠的褶皱里漫涌而来,岁岁年年,拂过和田的每一寸土地。

我伫立在连绵的沙丘之上,望着这片曾让先辈们愁白头发的茫茫沙海,目光却被眼前一群鲜活的身影紧紧吸引。来自天南海北的志愿者,还有和田各地的干部职工,背起行囊,扛起铁锹,踩着绵软的沙粒,一步步向着荒漠深处走去。

刹那间,热泪涌上眼眶。不是风沙迷了眼,而是忘不了策勒县“风吹城跑”的旧日往事。一代代和田人,一辈子都在和黄沙较劲,与风沙相守。

从前,先辈们扛着木棒修筑沙障,在沙窝里苦苦刨出片片耕地,守着一方生计;如今的和田人用上滴灌造林,用心呵

护每一棵幼苗,盼望绿意锁住黄沙。风沙,是刻在和田人骨子里的记忆,是“一年一场风,从春刮到冬”的志气,是良田被黄沙掩埋时的满心无奈。而今,一群远方的客人带着热忱而来,在沙地种下梭梭,栽下红枣,为大漠播撒新生的希望。

烈日晒红了一张张脸庞,劳作的手套磨破了边角。铁锹起落间,在流沙里刨出一个一个树坑。有人轻轻扶稳纤细的树苗,有人俯身细心培实沙土,有人认真铺设滴水管,让珍贵的清水缓缓浸润树根。没有响亮的口号,没有喧闹的场面,只有铁锹触沙的轻响和风中阵阵沉稳的喘息。

一位戴眼镜的年轻姑娘,蹲在沙坑中,把红枣苗扶得端端正正,像是呵护着一件稀世珍宝。额头上渗着细密的汗珠,眼里却闪着明亮的光。这束光,我在父辈

压沙的背影里见过,在守沙人的期盼里见过,如今,又在这些年轻人的眼眸里重新亮起。

这广袤的塔克拉玛干,是举世闻名的流动大漠,也是一代代一心想要驯服的沙海。过去,我们怕沙、躲沙,拼尽全力把风沙挡在国门门外;如今,八方儿女跨越千里奔赴而来,不惧风沙、不惧荒凉,俯身种下绿意,也种下满心希望。

一棵棵树苗,是守护和田的绿色屏障;一片片新绿,为大漠披上温柔的绿衣裳,稳稳护住脚下的家园。

长风掠过沙丘,新栽的树苗轻轻摇曳,和这片土地温柔呼应。我抬手拭去脸上的泪痕,泪水混着沙粒,心底却是暖暖的。原来治沙路上,我们从来都不是孤军奋战。

千里奔赴的深情,沙地里弯腰的坚守,扎根荒漠的勇气,都在诉说着:塔克拉玛干的风沙,有人一起守;和田的绿水青山,有人一起建。

站在沙丘之上,望着浩浩荡荡的治沙队伍,望着沙海里慢慢蔓延的绿意,我忽然懂得:这份热泪,从来不是软弱,而是感恩,是期盼,是和田人在漫漫风沙里,终于等来了并肩同行的人。

这些远道而来的年轻身影,如同大漠里的新苗,深深扎根,向阳生长;这份对戈壁的热爱,也会在和田的土地上,生生不息,久久流传。

风还在吹,沙还在落。但我们都知道,从今后,塔克拉玛干的沙地上,多了挺拔的绿色脊梁,多了温暖的相守之手,也多了一盏盏照亮戈壁未来的希望之光。

和田的本色时光

□ 买尔哈巴·阿布都如苏力

和田的清晨,是被柔荑的甜香唤醒的。街边小贩的竹筐里,深紫的果实裹着晨露,轻轻一咬,酸甜的汁水便在舌尖炸开。这是和田最本真的滋味,没有修饰,只有自然的馈赠。

漫步在和田老城,时光仿佛凝固。土黄色的建筑,是岁月留下的印记。这些用泥土、胡杨木搭建的房屋,虽不华丽,却充满了生命力。墙面上斑驳的痕迹,是风雨的故事,也是生活的诗篇。巷道里,老人坐在门口,脸上的皱纹里藏着对这片土地的深情。孩子们嬉笑打闹着跑过,清脆的笑声在巷子里回荡,为宁静的老城增添了一抹灵动的色彩。

玉龙喀什河裹挟着岁月的泥沙,缓缓流淌。河床上,拣玉人弯腰寻觅的身影,构成了独特的风景。和田玉,温润细腻,正如这片土地上的人们,有着纯净而坚韧的品格。

夜幕降临,和田夜市热闹非凡。烤肉的香气、瓜果的甜香,混合着人们的欢声笑语,编织成一幅绚丽的生活画卷。烤全羊金黄油亮,馕坑肉香气四溢,烤包子外皮酥脆,咬一口,鲜嫩的羊肉汁瞬间在口中散开。还有那香甜的石榴汁,鲜红如玛瑙,清甜解渴。人们围坐在一起,品尝美食,畅谈生活,尽情享受这美好的夜晚。

和田的本色,在于它的质朴与纯粹。这里没有繁华都市的喧嚣,没有灯红酒绿的诱惑,只有最真实的生活,最温暖的人情。它像一首古老的歌谣,在岁月的长河中缓缓吟唱,诉说着属于自己的故事,让人沉醉,让人难忘。

和田春色

□ 马鹏彪

春到了,花还未开,柳已微绿。阳光在不知不觉中增加了温度,照在人身,暖洋洋的。好想忘却一切,躺在阳光下,美美地睡一觉。

和田的景色和南疆大部分地区的景色一样,尤其是冬天,哪儿都是灰蒙蒙的夹杂着黄褐色。

然而好在春天来了,温暖的东风轻轻地吹醒了熟睡的大地,万物开始复苏。就在不经意间你会发现,田间地头就连戈壁滩上都冒出了一点淡淡的绿,麦苗开始返青,苜蓿有一寸多长了,这可是新年过后最好的蔬菜,勤快的人把苜蓿嫩芽掐上一些,清洗干净,不管凉拌还是清炒抑或是包饺子,绝对是美味。

和田的春来得慢,但走得快。转眼间,夏天就会阔步走来。所以,在和田,一定要珍惜春天的每一天,因为那都可能是年中春天的最后一天。

当你放眼望去,看到远处淡淡的绿时,好像多了那么一丝生机,让人充满希望。是的,春天是个充满希望的季节,不管是处在哪个阶段,在这春天里,人人心中都会有这样那样的希望,能实现的,不能实现的,都在朝那个目标努力,这就够了,有了希望,再加上努力,到最后就算不能实现也无憾了。

虽然和田的春天走得很快,但我相信它是快乐的,不信你听,田间地头山野中,处处还有春的歌声在飘荡!



人面桃花相映红

司热皮力摄

一株古树,半部墨玉人文史

□ 刘绍斌



散文

扬的姿态,却以沉默的坚守,见证着墨玉的变迁与发展,成为不可替代的文化符号,也成为墨玉高质量发展的无声见证者。

从生长轨迹来看,这株古梧桐的树龄久远,其生长历程与墨玉的人文发展、时代进步紧密相连。古时它是丝路商队歇脚祈福的依靠,浓荫之下见证了无数行者的离别与重逢。如今,随着墨玉文旅融合发展步伐不断加快,这株古梧桐成为墨玉文旅发展的重要印记,依托梧桐王景区,周边配套不断完善,文旅产业成为带动当地群众增收、推动县域经济发展的重要力量,吸引着无数人前来探寻它背后的故事,感受这片土地的人文温度与发展活力。它的存在不仅是自然的馈赠,更是墨玉情感的寄托,是地域文化的生动缩影,更是墨玉发展成就的鲜活见证。

为了守护这株承载着千年记忆的古梧桐,相关部门建立了完善的保护机制,将其纳入景区规范化管理,这也正是墨玉重视文化传承、推动文旅融合发展的生动体现。通过科学养护、定期巡查等举措,为它的生长保驾护航;与此同时,墨玉以古梧桐为文化内核,深度挖掘文化资源,推动文化与旅游、生态与民生深度融合,

让千年人文底蕴成为推动县域发展的强大动力。这份守护不仅是对一株古树的珍视,更是对文化的传承与敬畏,承载着墨玉人对美好生活的向往,也藏着对家乡的深情与眷恋,更彰显着墨玉在发展中守护文化根脉的责任与担当。

不同于以往对古树的常规描述,这株古梧桐的价值更在于它是墨玉人文精神的具象化体现,更是墨玉发展的见证者与参与者。它没有华丽的修饰,却以苍劲的身姿见证着各族群众守望相助、共生共荣的美好历程,也见证着墨玉在乡村振兴、产业发展、生态保护等方面取得的丰硕成果。它不张扬却有力量,以无声的陪伴成为墨玉文旅融合发展的重要载体,让每一位前来探访的人都能读懂这片土地的厚重与温情,更能看见墨玉蓬勃向上、奋勇前行的新时代风貌。

岁月流转,苍劲不改。这株古梧桐既是自然的奇迹,也是人文的载体,更是墨玉发展的见证者。它用沉默的生长书写着墨玉的过往与未来,将千年人文情怀、时代发展活力悄悄融入每一片枝叶,成为墨玉大地上最动人的人文印记,也成为这座小城向外界展示发展成就、传递人文温度的重要名片。

书香和田

□ 祝瑞彩

当和田伴着沙漠,沙漠伴着风沙起起落落
一阵墨香从空中飘落,一点点晕染了
大漠晨烟
绿洲新趣
书的清香经时间的清煮
成为鲜美的乳汁
一棵棵幼苗吮吸着
在昆仑长风的吹动下
一点一点
长成明日的艳绝
书香漫过和田,在如诗如画大地上生长,润泽村庄、河流及绿田
原野上,水灵灵的草
鲜艳艳的花
绿油油的树
向阳生长

裹着星星的暖阳

□ 薛梦倩

吹向你的风里
满是梧桐花的甜腻
细柳漫无目的地摇摆
触动柔软的心尖
一缕槐花香浓烈
一抹月季红沉醉
遍地的青草
唤醒沉睡的小虫
山桃花静静开着
在滚滚沙尘
在悠悠河谷
裹着星星的暖阳
撒在绿洲的田野
任年华流逝
总有岁月长青
那片点缀在湛蓝天空的云
紧紧裹着年轻的心
拾起散落人间的星辰
傍晚的湖畔
清风拂柳
凝望月下绽放的莲花
鱼尾摆动
溅起一湾褶皱

昆仑春

第一八一六期

