

“理论的生命力在于不断创新,推动马克思主义不断发展是中国共产党人的神圣职责。”

中国共产党成立105周年之际,全国党建工作座谈会在京召开,对学习贯彻习近平党建思想作出工作部署。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的党建篇,习近平党建思想在马克思主义建党学说发展史和中国共产党党史上具有里程碑意义。

回望105载光辉历程,中国共产党始终将党的理论创新作为贯穿百年奋斗实践的重大课题,始终用马克思主义中国化的最新成果指导党的建

设,推动党的事业不断开创新局面。

任何真正的哲学都是自己时代的精神上的精华。先进思想一旦融入民族血脉,就能激发改天换地的精神动能。

新的历史起点上,在习近平党建思想指引下,

(下转第7版)



خوتەن گېزىتى

中共和田地区委员会主管主办
和田地区融媒体中心出版

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

一体推进教育科技人才发展

新华社北京6月15日电 6月16日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《一体推进教育科技人才发展》。这是习近平总书记2012年12月至2026年4月期间有关重要论述的节录。

文章强调,教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。建设教育强国、科技强国、人才强国具有内在一致性和相互支撑性。要增强系统观念,坚持教育优先发展,科技自立自强、人才引领驱动,统筹推进教育科技人才体制机制一体改革,实现科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略有效联动,形成推动高质量发展的倍增效应。

文章指出,要强化教育对科技和人才的支撑作用。科技创新靠人才,人才培养靠教育。要强化高水平研究型大学国家基础研究主力军和重大科技突破策源地作用,建立科技创新与人才培养相互支撑、带动学科高质量发展的有效机制,从国家战略需求中凝练重大科技问题,持续产出原创性、颠覆性科技创新成果。优化高等教育布局,探索国家拔尖创新人才培养新模式。分类推进高校改革发展,引导高校在不同领域不同赛道发挥优势,办出特色。统筹职业教育、高等教育、继续教育,推进职普融通、产教融合、科教融汇,源源不断培养高素质技术技能人才、大国工匠、能工巧匠。推进素质教育,创新教育方法,努力形成有利于创新人才成长的育人环境。

文章指出,要构建支持全面创新体制机制,提升国家创新体系整体效能。科学技术是第一生产力、第一竞争力。要完善党中央对科技工作统一领导的体制,健全新型举国体制,强化国家战略科技力量,优化配置创新资源,力争尽早成为世界主要科学中心和创新高地。优化国家科研机构、高水平研究型大学、科技领军企业定位和布局,强化基础研究领域、交叉前沿领域、重点领域前瞻性、引领性布局。激发各类创新主体活力,瞄准世界科技前沿,在加强基础研究、提高原始创新能力上持续用力,在突破关键核心技术、前沿技术上抓紧攻关。

文章指出,要加快培养造就一支规模宏大、结构合理、素质优良的创新型人才队伍。人才是第一资源,综合国力竞争归根到底是人才竞争。要完善人才培养与经济社会发展需要适配机制,提高人才自主培养质效。加快建设国家战略人才力量,提高各类人才素质。优化科教协同育人机制,注重在科研一线发现和培养人才。加大各类人才计划对基础研究人才支持力度,完善基础研究人才差异化评价和长周期支持机制,壮大基础研究人才队伍。通过稳定支持、长周期评价,促进青年科技人才成长发展。健全要素参与收入分配机制,更好体现知识、技术、人才的市场价值,营造鼓励创新、宽容失败的良好氛围。

新疆是个好地方·万方乐奏有于阕

文旅大会嘉宾共赏舞剧《五星出东方》

地区融媒讯(记者 郭晨)6月16日晚,和田影剧院内座无虚席,参加2026新疆文化和旅游发展大会的各地党政代表、文旅从业人员、媒体记者、自媒体博主等齐聚一堂,共同观赏精品舞剧《五星出东方》,沉浸式品读和田历史文化。

舞剧《五星出东方》取材于民丰县尼雅遗址出土的国宝级文物“五星出东方利中国”汉代织锦护臂,以珍贵文物为创作内核,让千年古织锦活态亮相舞台。演员舞姿流畅优美、情感真挚浓烈,生动再现各民族从相识相知到互帮互助、文化互通、同心相守的动人过往,深刻诠释中华民族同心同德、携手守护家园的团结精神。

跌宕起伏的剧情、精致华美的服饰搭配沉浸式多媒体舞台,牢牢抓住在场观众目光,嘉宾代表不时拿出手机定格精彩演出片段,近距离感受和田源远流长的历史底蕴与独树一帜的文化魅力。

看完演出,天山托木尔景区管委会副主任周永胜深有感触地说:“久闻舞剧《五星出东方》盛名,此次借文旅大会机会亲临现场观看,内心深受震撼。演员



舞剧《五星出东方》精彩上演。地区融媒记者 郭晨摄

演绎极具感染力,剧中各民族亲如一家、守望相助的情节令人动容。国宝背后承载的厚重历史,让我们真切体会中华文化的深厚底蕴,以及各民族休戚与共、血脉相连的真情实感。”

演出结束后,参会嘉宾代表纷纷表示,依托本次文旅大会平台观看舞剧,进一步加深了对和田历史文化、新疆文

资源独特价值的认知。大家期待以此次大会为契机,深化各地文旅联动协作,合力传播丝路和田精彩故事,推动区域文旅产业协同发展。

和田群星演唱会燃情开唱

歌声迎盛会

地区融媒讯(记者 柴旭东)璀璨灯火铺满和田团城街巷,绚烂烟火腾空交织漫天星河,动人歌声响彻京和大舞台。6月16日晚,“烟火团城·群星演唱会”火热上演,市民与各地游客齐聚一堂,用欢歌笑语共迎2026新疆文化和旅游发展大会。

夜幕刚至,舞台四周早已人头攒动,看台座无虚席,欢呼声此起彼伏。灯光次第亮起,晚会在热烈的氛围中拉开帷幕,歌舞轮番登场,传统民族韵律与现代流行曲风巧妙融合,沉浸式视听盛宴引得台下掌声不绝。

晚会星光荟萃,曾文峰、穆雪、苏比、新疆鬼手、尕尔、菲如一众歌手携手少年有志合唱团依次登台,《来吧朋友》《远方的家》《五月的沙枣花》悠扬婉转,道尽和田故土温情,向四海游客发出诚挚邀约;《红牡丹》《乌鲁木齐的歌》掀起了你的盖头来》经典民歌唱响,浓郁新疆风情扑面而来。

演出尾声,狼戈压轴亮相,《今天是个好日子》旋律响起,全场瞬间沸腾。紧随而来的《苹果香》共情绵长,熟悉的曲调响起,台下观众纷纷起身挥手合唱,闪光灯汇成一片璀璨星海,舞台上空烟火同步绽放,歌声、欢笑、烟火光影交织,现场氛围感拉满。

湖南游客石阿琼难掩激动地说:“早就想来和田,恰逢文旅大会专程到访,没想到遇上这么精彩的演唱会。真切体会到和田人的热情,满是人间烟火气,回去一定多带亲友来打卡。”

市民阿曼妮莎·依敏阿孜坐在观众席,满脸自豪地说:“文旅大会落地和田,我们心里满是骄傲。在家门口就能看高水准演出,幸福感十足。和田风光秀丽、百姓热忱,欢迎全国游客前来做客。”

整场演出以音乐搭建文化桥梁,用文艺展现城市风采,鲜活展现和田独特城市风貌与蓬勃文旅活力。此次演唱会充分调动群众参与热情,以文艺力量赋能文旅发展,推动和田文旅产业持续升温,为2026新疆文化和旅游发展大会顺利举办积蓄满满人气。

踏寻非遗之旅 解锁和田魅力

地区融媒讯(记者 阿拉·陆雷)6月16日,参与2026新疆文化和旅游发展大会的媒体采风团开启实地采风活动。采风团划分非遗之旅、融合之旅、寻玉之旅三条线路,深入和田各地走访调研,深度挖掘当地优质文旅资源,全方位展现和田非遗文化独特魅力。

非遗之旅采风路线内容充实、特色鲜明。媒体记者先后来到洛浦县玉龙湾沙漠乐园景区、和田市吉亚丽人艾德莱斯绸手工作坊、纳克西湾地毯文化传承展示中心、和田玉都和、和田团城与和田博物馆,一站式打卡自然生态风光、传统非遗技艺、特色民俗街巷与丝路历史馆藏,多层次感受和和田文旅资源的多元魅力。

一路行走一路体验,记者近距离感受和和田文旅融合发展的鲜活成果。在玉龙湾沙漠乐园,大漠风光与生态水景相映成趣,沙漠旅游新业态蓬勃发展,展现出独特的休闲文旅活力;在非织造工坊与展示中心,大家现场观摩艾德莱斯绸、手工地毯两项国家级非遗制作全过程,细致了解当地非遗保护、活态传承及产业化创新发展路径。

走进和田玉都城,厚重悠久的中华玉文化扑面而来;漫步和田团城,烟火浓郁的街巷民俗尽收眼底;和田博物馆内,一件件珍贵文物串联起于阗丝路千年文脉,清晰梳理出和田各类非遗文化的历史渊源。

多样文旅业态叠加重厚历史

史文化,让采风记者纷纷点赞。乌鲁木齐市融媒中心记者马志君说:“这是我第一次来到和田,我深切体会到了和田的温暖与魅力,和田各族群众热情好客、民风淳朴。特色美食非常美味,独一无二的艾德莱斯绸、精工细作的手工地毯,更让我真切见证了和田非遗技艺的独特魅力。”

千龙网记者徐银坦言,此前对和田的印象仅停留在美玉之上,此次非遗之行刷新了自身认知。最打动他的是和田热烈淳朴的风土人情,地道美食用料实在、风味出众,令人惊喜。徐银诚挚邀约全国各地游客前来和田,赏大漠古城美景、尝特色地道美食,沉浸式体验独具特色的人文风情。

非遗特色展览布展

地区融媒讯(实习记者 巫依轩 阿依开赛 赵鹏伟 贾广斌)6月16日,2026新疆文化和旅游发展大会非遗主题展览在和田迎宾馆布展,新疆各地州市及北京、天津、安徽、河南特色非遗展品集中亮相,为参会嘉宾提供多元非遗文创产品。

据悉,非遗主题展览共设置26个特色展位,汇聚各地优质非遗资源,打破地域文化壁垒,集中展示不同地域、不同民族的非遗瑰宝。展出品类涵盖精美瓷器、传统剪纸、民族刺绣、特色农副产品、地域美食以及非遗文创产品等,将传统非遗技艺与现代创意设计相结合,生动展现中华优秀传统文化的博大精深与创新活力。

非遗展览将持续至6月18日,依托2026新疆文化和旅游发展大会流量优势,以非遗为媒、以文化聚力,为和田文旅市场注入活力,推动文旅产业与非物质文化遗产深度融合。

“情满天山 援疆印记”主题采访和田段收官

地区融媒讯(记者 柴旭东)6月12日至14日,由自治区党委宣传部组织开展的“情满天山 援疆印记”主题采访活动和田地区全部采访任务。22名来自中央、援疆省市及自治区主流媒体的记者深入基层一线,开展为期三天集中走访,全方位记录京津院对口援疆实干成效。

采访团先后深入皮山县、洛浦县、策勒县,实地走访皮山县安徽实验学校、和田海螺型材公司、新疆京浦时尚科技有限公司、洛浦县图书馆、达玛沟佛教文化遗址博物馆、津南新村等一批援疆落地项目点位。记者们用笔尖、镜头定格基层实景,多角度展现北京、天津、安徽三地在师资培育、产业升级、公共文化供给、文物保护、乡村建设、医疗提升、民生改善、人才培养等方面取得的成果。

实地采访中,各地媒体记者深切体悟对口援疆的温度与情怀。新华网记者常博深说:“从援

疆教师潜心教书育人,到本土特色产业厚植文化认同,再到搬迁群众安稳幸福生活,群众一张张笑脸,就是援疆工作最生动的答卷。”

“情怀,是此行和田最为真切深沉的感受。从教育扶贫、产业富民,到文化润心、医疗护航,一校一厂、一馆一村,京津、皖援疆工作者扎根昆仑山下,用心铺就各族人民交融共生的温暖道路,也让我读懂‘对口援疆’沉甸甸的责任与分量。”工人日报社记者张婧说。

此次基层采风,以鲜活实景立体呈现三地援疆扎实实践。一个个惠民项目落地生根,城乡面貌焕然一新,生动彰显新时代对口援疆使命担当,生动诠释京津皖与和田各族群众手足相亲、守望相助的深厚情谊。本次采访积累大量一线鲜活素材,为持续讲好新时代援疆故事、弘扬民族团结主旋律、传播社会正能量夯实基础。

和田县去年渔业产值同比增长超百分之一百四十

沙漠“海鲜”游向百姓餐桌

温室大棚里,工作人员捞起一只只个头饱满的澳洲龙虾活蹦乱跳;暂养池中,成群的中华绒螯蟹在水里横行,水面不停冒起泡泡。这一场景并非出现在沿海地区,而是在塔克拉玛干沙漠南缘——和田地区和田县。

“2024年开始,我们在盐碱沙地上建设了近千亩的养殖基地,养殖中华绒螯蟹、南美白对虾、淡水澳龙、淡水鲈鱼等品种,主要供应本地市场。”和田县英艾日克乡托勒干吉村水产养殖基地负责人王辉介绍,“相较于过去主要依靠从沿海省份空运,本地养殖的水产在当地价格能降低15%到20%,进一步丰富百姓餐桌。”

沙地变成水产养殖基地的背后,是生态效益和经济效益的双赢。和田地区南依昆仑山,高山冰雪融水孕育出许多河流,成为水产养殖的天然水源;北部深入塔克拉玛干沙漠腹地,沙漠戈壁面积占地区总面积的63%,盐碱沙地的盐分给螃蟹生长提供了适宜环境,较长的光照时间则有利于螃蟹脱壳。

不过,要想打造适合大多数鱼虾生长的养殖环境,还要跨越盐碱地治理这一关。当地通过种植水草、添加微生物和淡水等方式,对养殖塘进行降盐、脱碱,将水体的pH值降至适合鱼虾生长的7.5至8.5。同时,在丰水期,将附近玉龙喀什河的河水引入养殖塘,日常养殖中只给池塘加水而

不换水,通过水草和微生物的循环净化,构建了良性生态系统。

为筛选出较为适合在盐碱地养殖的品种,养殖基地从江苏、安徽、广东等地引进螃蟹种苗,边养殖边选种,选育耐盐碱蟹种。2024年4月开始,养殖基地对该品种进行试养,18吨螃蟹创造了近200万元的产值。“螃蟹上市高峰期,我们平均每天能接到约200公斤的订单,供不应求。”王辉介绍。

在英艾日克乡恰木古鲁克村的水产养殖基地,又是另一番忙碌的景象——厂房内,水产养殖系统高效运转,鲈鱼、黑鱼等淡水鱼在养殖池中嬉戏,中控室里,工作人员密切监测水温、pH值、水体总硬度、水体总硬度等水质指标。

“室内水产养殖基地建成了56个养殖池及配套设施,形成了8组养殖系统,养了约8吨鱼,马上就要分批上市。”养殖基地负责人介绍,基地还建有作物种植大棚,充分利用鱼粪中的有机物质,为月季等花卉提供养分,实现生态种植养殖的目标。

当地还联合高校成立昆仑水产研究院,在良种选育、技术升级、绿色发展等方面提供支持,发布“昆仑玉蟹”区域公用品牌,助力提升产品市场竞争力与品牌影响力。2025年,和田县渔业产值比上年增长141.2%。

人民日报记者 尚嵘峰 据人民日报